LA REVISTA
DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, 3 DE SEPTIEMBRE DE 1967 — Nº 40
GRAN CONCURSO
QUIEN ES MAYOR?
TANIA O
EDUVIGES MATUSALEN?
SE CASA CIRIACO
ORTIZ CON LITA LANDI?
COLECTA
PUF
COLECTA
PUF
PLOMO
1er
PREMIO
BEN MOLAR



3 DE SEPTIEMBRE DE 1967 — Nº 40

DIRECTOR: DELFOR

Secretario de Redacción: LALO REY

REDACTORES:
Jorge Chao
Guille
Cerino
B. Hacha
Chonga Juana
José Fica
Doctor Zito
CUERPO DE DIBUJANTES:
Meliante
Gómez
Toño Gallo
Pedro Seguí
O. F. F.
A. L. F.
Ibáñez
Govio
Violini
Cantarelli

HOLA DISLOCADOS!!!



¿Cómo están? Yo la verdad que estoy de lo más contenta, porque por fin llegó el mes más esperado del año. El mes de las flores, los pájaros, el sol, el aire puro y todo eso. Llegó el mes de setiembre.

Y claro, una se pone contenta por muchas cosas, pero por sobre todo, porque llega algo que una esperó todo el resto del año. Y le parece que las flores crecen mirándolas, que los pájaros la llaman y todo eso.

El tío Délfor dice que una de estas primaveras va a agarrar el coche, se va ir al campo y pasar toda una semana en contacto con la naturaleza, para purificar los pulmones.

Y el tío a pesar de todo lo bocho que es, está equivocado, lo importante no es purificar los pulmones, sino, por el contrario, purificar la mente, ya que el sol lo que más debe alumbrar es precisamente la cabeza, para que agradezca todas esas cosas que hacen que la sangre llegue con más fuerza al corazón. Eso es lo lindo de esta época. Eso es lo que más le recomiendo que disfruten este mes. Que lo disfruten tanto como para que por todo el año permanezca la primavera anidada en nuestros pechos... Y tener todo un año de sol limpio y aire puro... es mucho, ¿no?

COMO SE DICE Y COMO ES...

Dijo uno: "Nadie se atreve a ofender de nuevo a quien perdona siempre".

La verdad que sí; es demasiado aburrido...

Agregó otro: "El que ha comenzado bien está ya en la mitad de la obra".

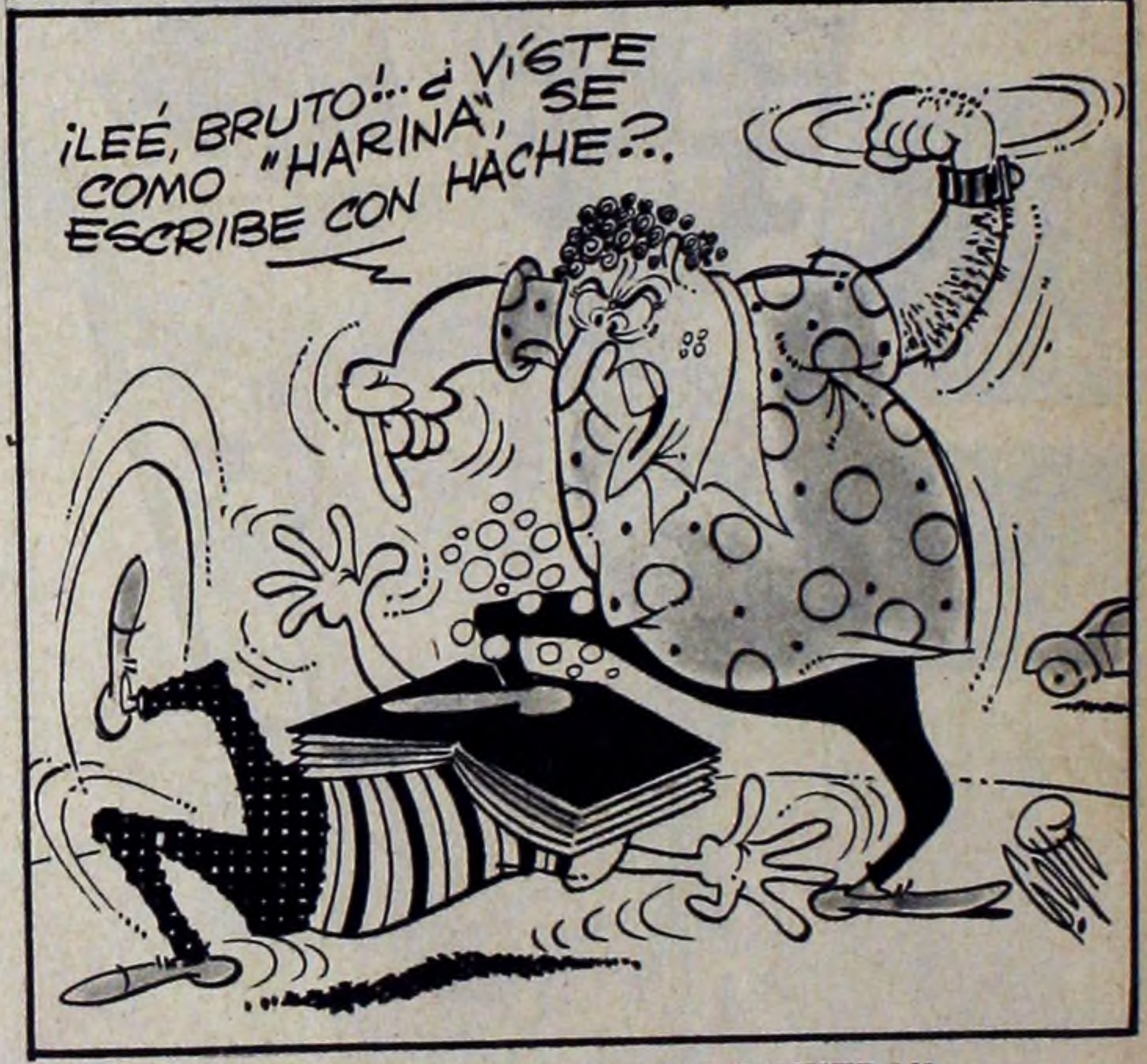
¡Qué gracia! El asunto es comenzar bien...

"Persevera y espera un mañana mejor" —dijo otro. Lo malo es que hay que esperar hasta mañana...

En cambio Bismarck afirmó: "El periodista es un hombre que ha equivocado su profesión".

Nada más cierto, pero el periodismo no es una profesión sino un virus ¡qué duda cabe...!

DICE UN REFRAN — Por GOVIO



"LA LETRA CON SANGRE ENTRA"

DEL BUENOS AIRES QUE SE FUE

(Nota: Este Recuerdo no Pertenece a Julio Jorge Nelson)

El astrólogo personal del multimillonario yanqui Stan Orsai le había vaticinado que moriría de la manera más extraña y lejos de sus queridos pozos petroleros de Texas. Y así fue: halló la muerte en la Argentina el 8 de mayo de 1939, por haber dado propina a un mozo porteño.

Resulta que el famoso magnate cometió la imperdonable injuria de dejar 10 dólares de propina en un restaurante de Buenos Aires. Por supuesto, ni bien el mozo advirtió la humillante actitud de ese extranjero que así mancillaba nuestro orgullo nacional, tomó indignado el billete y salió en persecución del turista, que ya había abandonado el local.

Al darle alcance, rompió en su presencia los 10 dólares diciéndole con patriótica altivez: "¡Los argentinos jamás aceptamos propinas!". Y agregó, pese a que después se supo que no era comunista: "Go home, yanqui. Aquí no te queremos". Stan Orsai, creyendo que el otro protestaba porque la propina le parecía poca, sacó 100 dólares de la billetera y se los ofreció. Ante tan insólita ofensa, el argentino le cruzó la cara con un guante que usaba exclusivamente para cruzar caras, y al día siguiente, en una quinta de Adrogué, el texano entregó su alma al Señor, porque en esa época los duelos iban en serio. Sobre la tumba de Stan Orsai, erigida entre cuatro pozos de petróleo en Dallas, puede leerse: "Murió por pretender s o b o r n a r a un argentino".

El hecho que hemos narrado fue el que dio origen al cartel "Por favor, no humille al mozo dejándole propina" que hoy exhiben en lugares bien visibles todos los restaurantes de Buenos Aires. Si alguien duda de la veracidad del episodio, que le pregunte a sus dos testigos presenciales, Carmelo Panzirolli y Bartolo Metzocappo, ambas personas absolutamente serias y completamente fallecidas.

CERINO

EL ALMANAQUE MATRIMONIAL

Primer mes:
—Tengo el marido más encantador del mundo.

Segundo mes:
—Vos sabés que yo adoro a mi marido, pero...

Tercer mes:
—A mi marido lo quiero, pero tiene cosas que, francamente...

Cuarto mes:
—Te juro que a veces no sé qué pensar de mi marido.

Quinto mes:
—¡A!, ayer mi marido me hizo poner de nerviosa...

Sexto mes:
—¡Ultimamente mi marido se ha vuelto insoportable!

Séptimo mes:
—¡Mi marido es un cretino!... ¡UN CRETINO!... ¡¡UN CRE-TI-NO!!!...



GOLE...
GOLE...
GOLE...

Por Renato

¡EXCLUSIVO..! ¡SENSACIONAL..! ¡INCREIBLE..!

Reportaje a Alberto Jacinto Ford Armando. Logrado gracias a la perseverancia, audacia y otras yerbas, por nuestro cronista, quien luego recibió licencia por seis meses.

Cronista: Alberto J. Armando estaba vendiendo un automóvil cero Km. Luego de recibir el cheque por el coche me tendió su mano —la que no tenía el cheque—, claro.

Armando: ¿Cómo están Dislocados?

Cronista: Bien. Dígame, presidente: ¿Qué jugadores comprará Boca?

Armando: ¿Tiene lápiz y papel? Anote.

Cronista: Diga nomás.

Armando: Cardozo, Albrecht, Artime, Onega, Cubilla, Salomone, Kairuz, Raimondo, Carone, Manicera, Cocco, Rogel, Pardo, Cabrera, Echecopar, Pachamé y otros que tengo en vista.

Cronista: ¿Y cómo formará entonces Boca en 1968?

Armando: Pérez, Pérez y Suñé; Alas, Nicolao y Ovide; Ponce, Rojitas, Valiente, Oviedo y Romerito. Ah, director técnico, Adolfo Pedernera, a quien le ratifiqué mi confianza.

Cronista: ¿Y que hay de cierto en...?

Armando: ¡Es verdad! Hemos vendido todos los bonos para la ciudad deportiva. Le digo más, estamos empezando a comprarle los bonos a los que se los hemos vendido porque no tenemos uno solo para nosotros.

Cronista: Bueno, yo le iba a preguntar si era cierto que...

Armando: Absolutamente cierto, mi amigo. Ya inauguramos una isla y ahí no paramos. Dentro de unos meses la vamos a volver a inaugurar; así, aquellos que no pudieron venir a la inauguración, esta vez que no se la pierdan porque no la vamos a inaugurar más.

Cronista: Bueno, yo me refería a si era cierto que...

Armando: ¡Sí, señor! Y tan cierto que Boca tendrá en 1968 un equipo aquí, otro equipo allá y un cuadrito grande en los Estados Unidos.

Cronista: Y así, amigos, hemos reporteado al presidente de Boca, quien nos dio la primicia exclusiva de las compras que hará Boca para 1968..., y dice que ahí no parará, aunque está equipado con frenos de aire.



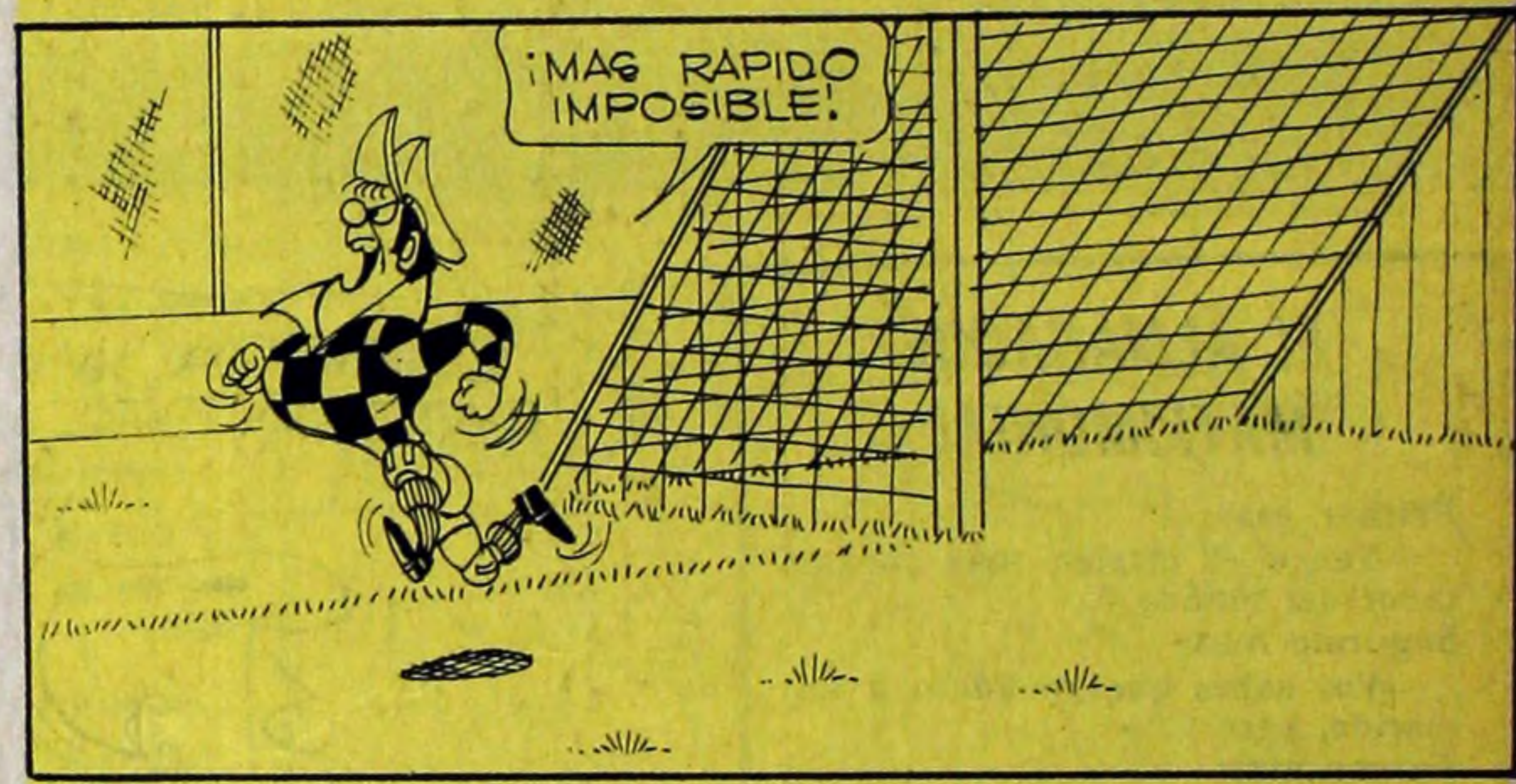
—¿Me quiere decir qué entendió usted por eso de "encimar la marca"?...

CORTINA METALICA

por GOMEZ









CARTAS A LA DIRECCION

(Devueltas al Remitente)

Señor Director:

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para saludarlo con la más distinguida consideración y todo eso.

NAPOLEON XVIII

Su casa: Celda 897600 (BIS).

P. D.: En esta pensión me siguen violando la correspondencia, por eso le escribo la carta en la Posdata, que es la parte que menos importancia le dan todos. Esta trampa me la enseñó un nuevo pensionista que llegó ayer. El Conde de Montecristo, que está refugiado en la pensión porque el abate Farias, que parece que está loco, lo persigue.

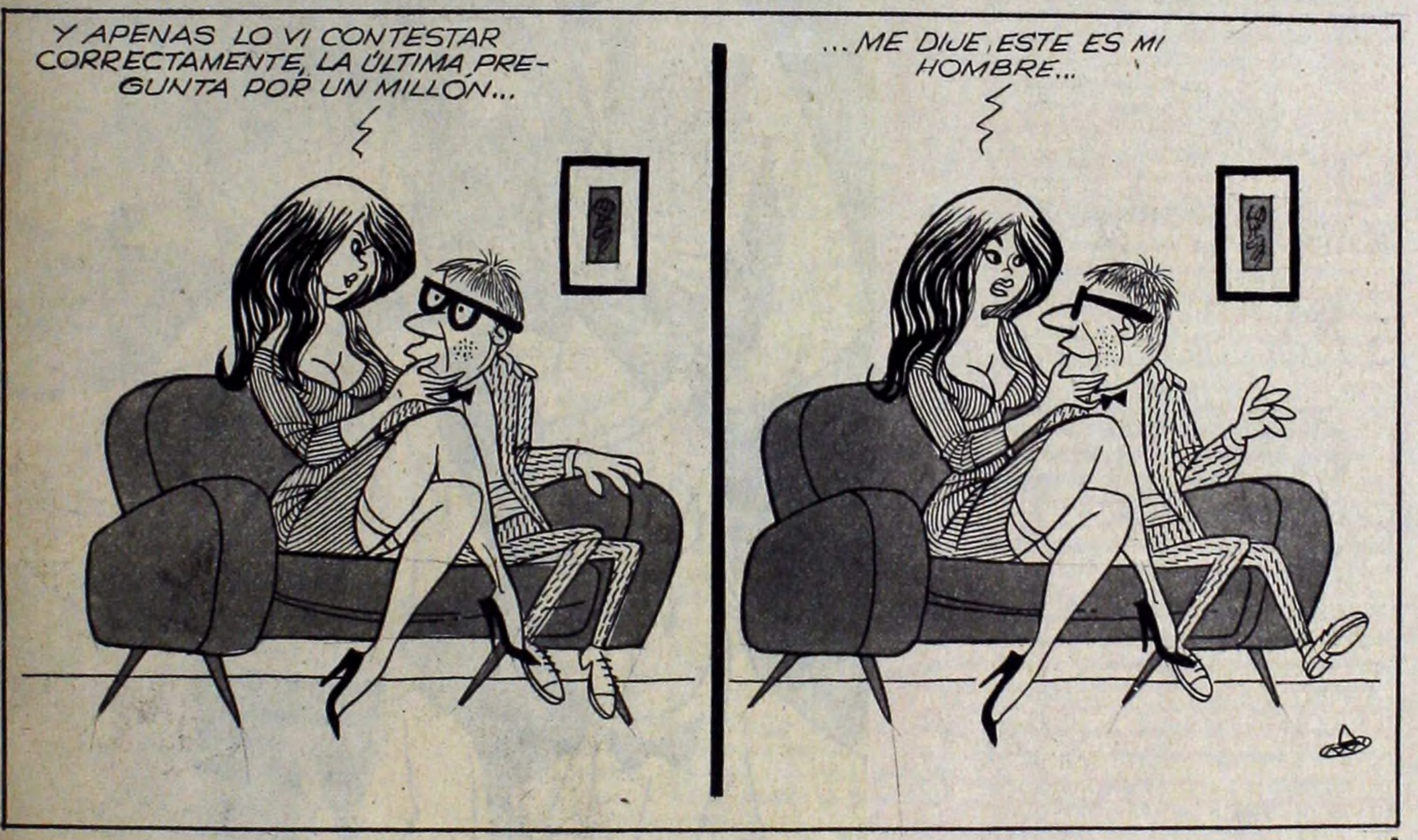
Para que no entre hicimos un sistema de alarma especial y de emergencia. Pusimos chinches de punta en el suelo para que el que entre se pinche los pies. Pero como por ahí, entre calzado, pusimos también chinches en el techo, que lo van a pinchar seguro porque en este lugar está prohibido entrar con sombrero. Y hablando de pinchar, en el comedor todos los días desaparecen los tenedores, y uno se quema los dedos comiendo con la mano. Yo ya resolví el problema, me comí mis cubiertos con la sopa, así los tengo en el lugar donde siempre va parar la comida.

El único miedo que tengo es que como todos dicen que tengo un estómago de fierro y los cubiertos son oxidables, puedan surgir complicaciones metálicas, lo cual al precio que están hoy en día las reparaciones mecánicas puede resultar fatal. Barba Azul dice que la culpa de todo la tiene Nerón, que está obsesionado en quemar las naves que Hernán Cortés le cedió a cambio de cinco gladiadores. Para que Hernán Cortés pueda usar los gladiadores, entre todos los pensionistas estamos haciendo una colecta para comprar un león aunque sea usado. Verá usted cuando lo tengamos, será distinto.

Bueno, como empecé despidiéndome, termino esperando que cuando estas líneas lleguen a su poder se encuentre en perfecto estado de salud en compañía de su familia y demás chongos de la Redacción.

Si para la otra semana dejan de violarme la correspondencia le escribiré como Dios manda. Será Distinto.

NOTAS DE TV



LA TIJERA DE DELFOR

LA ULTIMA: ¡ELLAS FUMAN HABANOS!...

¡No! Decididamente... ¡no! ¿A qué se debe esta rotunda negativa? A casi nada: últimamente se está promocionando mucho —en el ambiente llamado "IN"— que las minifalderas fumen... ¿qué hay de raro? se preguntarán ustedes. Nada: que a esta altura de los OVNI una mujer fume, no tiene nada de extraordinario, ni de ordinario, tampoco; pero resulta que a estas criaturas, se les ha dado, por fumar... ¡habanos! ¿qué tal? Que los fume el "plomito" Mariano Mores haciéndoselos traer vía Cuba, allá él; el que tiene plata hace lo que quiere; pero que estas criaturas que apresuran los infartos cuando se sientan y se cruzan de piernas, también quieran fumarlos... ¡no!

Para colmo, en una de las últimas películas de esta dislocante criatura Catherine Spaak, sale en la película, fumando un enorme habano. En la promoción pusieron en los afiches, un título que decía: NO QUERIA GUERRA... QUERIA AMOR (Y CON UN SOBERBIO HABANO, LO LOGRO). ¿Qué nos dicen? Conquistó el amor con un "soberbio habano". Claro, es una película y ya sabemos que los productores apelan a cualquier ardid para conseguir espectadores, porque eso de conseguir amor fumando habanos... bueno, la verdad que ese buzón no lo compra nadie. Pero ¿qué pasa? Las minifalderas que están en el ruido y que dudaban un poco de fumar semejante cigarro, ahora se sentirán tentadas de hacerlo tratando de emular a Catherine. Puede ser que dentro de poco, se susciten diálogos más o menos así:

EL: ¡Fumás un LP?

ELLA: ¡No, gracias: fumo habanos con boquilla!...

¿Y qué pasará cuando en un local cerrado varias de ellas se pongan a fumar habanos? Los hombres van a tener que salir porque les hace mal el humo. Como quien no quiere la cosa, vamos llegando a esa narración de "ciencia-ficción" que hablaba del mundo al revés. Poco a poco lo están poniendo patas para arriba.

—El buen fumar no puede ser privilegio exclusivo de los hombres —nos dijo una de estas criaturas en una reunión reciente. De acuerdo: el buen fumar solo es exclusivo de los que tienen dólares en abundancia, porque si tenemos en cuenta lo que cuesta un buen habano importado, muchos se sacarían el vicio con solo pensarlo.

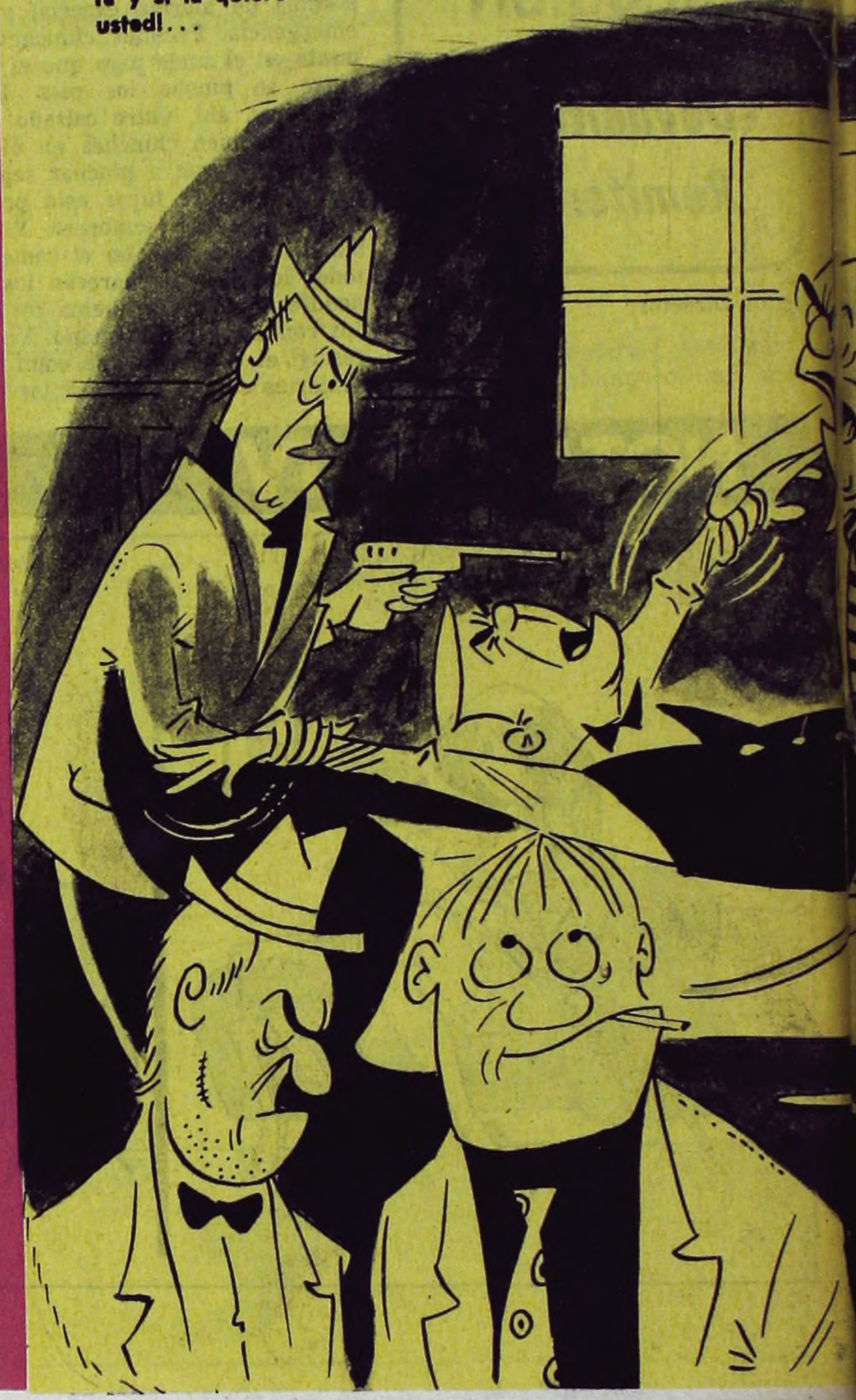
—Los tiempos cambian y hay que aceptar las innovaciones —nos acotó otra—. ¡Vaya si cambian! Ahora un muchacho no querrá besar a su novia, porque en la boca tiene gusto a habano... Claro, todavía falta lo peor: el día que se les dé por fumar en pipa. ¿Qué no? Tiempo al tiempo: ellas llegarán a todo; de eso no hay duda... ¡ay! ¡Qué mal viven los hombres!...

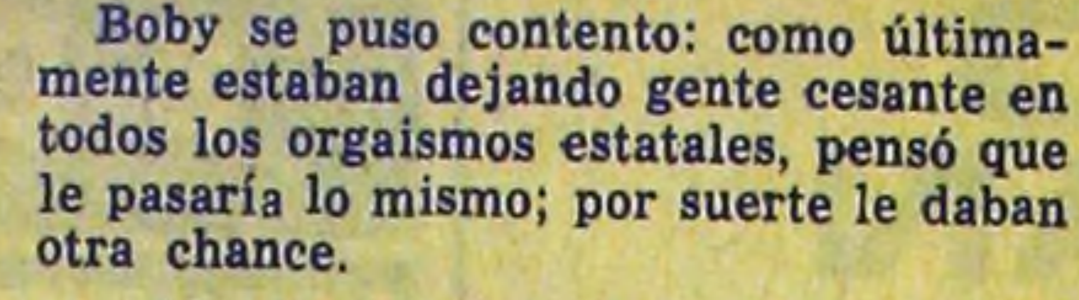
LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI SECRETO" BOBY THONTOLO

¡Le Quisieron Operar el Cerebro!...

ilustró: DELFOR
imaginó: LALO REY

Siempre se dice que las operaciones son peligrosas, pero la que le quisieron hacer al infradotado de Boby Thóntolo, más que peligrosa, fue alucinante. Si usted es impresionable, no lea esta nota y si la quiere leer... allá usted!...





En vista que el agente "casi" secreto Boby Thóntolo, con la característica 0-1, por que nunca le había ganado ni empatado con nadie, andaba de mal en peor, su jefe el irascible comandante Sabañón, decidió darle otras tareas en más bajo nivel.

—¡Si lo dejo a usted solo, los enemigos del país se nos vienen encima! —le gritó cuando esa tarde Boby se presentó en la comandancia para recibir órdenes.

—Hago lo que puedo, señor comandante... —trató de disculparse

—¡Y la verdad que es bien poco lo que hace! Pero le daré otra oportunidad.



Boby se puso contento: como últimamente estaban dejando gente cesante en todos los orgaismos estatales, pensó que le pasaría lo mismo; por suerte le daban otra chance.

—Ahora, en lugar de perseguir espías internacionales, se dedicará a desbaratar las maniobras de los hampones locales —le informó el comandante Sabañón. Boby sintió un nudo en la garganta.

—¿No habría algo menos complicado? —se atrevió a insinuar.

—¿Menos complicado? —preguntó atónito el comandante—. ¡Cómo no! ¿Le gustaría de guardián de plaza? ¿O prefiere que lo ponga de consigna al frente de un negocio incendiado?

Boby, que si bien era subdesarrollado mentalmente, algo comprendía, captó la ironía

—De acuerdo mi comandante; haré lo que usted me ordene...

Enseguida recibió un memorándum, en el cual se especificaban todos los pormenores de un sonado crimen, en el cual habían intervenido elementos del hampa, los "pesados", como se decía en el ambiente.

—Tiene dos días para hacer capturar al Chony Bomarzo (le decían Bomarzo porque nadie lo podía ver).

El tal Chony, estaba promocionado en el hampa, como su peor elemento. Una vez, porque un tipo lo miró mal —después se supo que sufría de estrabismo— lo hizo bolsa con una metralleta.

—¿Y tengo que ir solo? —se atrevió a preguntar Boby.

—¿Hay algún problema que vaya solo? Además: si le tiene que pasar algo, es mejor que le suceda a usted solamente; ya después nos encargaremos nosotros de vengarlo...

Diciendo lo cual, el comandante Sabañón lo invitó a salir; bueno, eso de que lo invitó es una forma de decir: en realidad lo agarró de un brazo y lo sacó fuera de la oficina. Ya en la calle, Boby leyó y releyó el memorándum. En él, se especificaban todas las características físicas y ambientales del hampón Chony Bomarzo. Según su "rating" particular, el Chony era muy rápido con el cuchillo, por lo visto su arma predilecta para la lucha corta, amén de varias metralletas que las usaba en forma indiscriminada. También citaba el memorándum, sus posibles sitios de reunión. Uno de ellos, era en un fondín de Barracas, cerca de las vías del tren. "Iré allá a ver qué pasa", se dijo Boby inconscientemente. Fué, si alguno se pregunta por qué lo hizo, se puede decir que fué por el sentido del deber.

El tal Chony Bomarzo, ese día estaba de lo más mufado. Su novia —o como quiera llamársele— se había fugado con un hampón internacional para centroamérica, ya el Chony estaba más bronqueado que el Tony Carrizo cuando leía los "ratings" del Pipo Mancera.

Cuando Boby Thóntolo entró al fondín, sintió un frío en la espalda. No era para menos: un tipo con una cicatriz en la cara, le había puesto la punta del cuchillo en la nuca.

—¿Qué buscás aquí? —le dijo en tono imperativo, que viene a ser el tono del tipo que tiene la sartén por el mango; en este caso, el otro tenía el cuchillo por el mango, que es más peligroso.

—Entré a "picar" algo —se trató de justificar Boby.

—¡Entrá no más que vamos a picar todos! —le siguió ordenando el de la cicatriz—. Hacemos la salvedad que no se trataba del Chony Bomarzo, sino más bien de su lugarteniente, que le dicen.

—¡Ché Chony! Este "plomo" quiere "picar" algo? ¿Qué hacemos con él?

El hampón "capo" estaba sentado en una mesa, y lo miró displicentemente.

—¿Quién te mandó aquí? —le preguntó. Boby no iba a contestar la verdad ni por todo el oro del mundo. Se le ocurrió una estratagema que a él le pareció oportuna.

—En realidad no sé nada de nada; sufro de amnesia y me olvido de todo...

—¡Ah! El señor se olvida de todo. ¿Anda mal del cerebro, no? —la siguió Chony Bomarzo, saliéndole humito por los ojos.

—¡Eso mismo! Mi cerebro no funciona iben —afirmó Boby. Con eso ya se creía a salvo. Pero le faltaba informarse de lo peor.

—¡Entonces no hay ningún problema! Lo operaremos del cerebro enseguida... ¡Ché "Furia"! Llévalo a la pieza del fondo y ponelo en la camilla...

La orden del Chony se cumplió enseguida. Boby Thóntolo comenzó a transpirar en forma copiosa; estos locos le querían operar el cerebro en serio. Antes que lo pudiera haber evitado, lo tiraron sobre la camilla y Bomarzo, con un filoso cuchillo se le acercó.

—Bien —dijo resuelto—. Ahora te vamos a operar, así te viene la "magnesia" de nuevo...

—¡No! ¡No! —gritó Boby aterrado—. ¡Ya me recuerdo de todo! ¡No me operen!

Y enseguida, más rápido que el Cacho Fontana, se mandó toda la "tira".

—¡Ah! ¿Sos de la "taquería"? —le dijo Chony mientras con el cuchillo le afeitaba la cabeza.

Cuando esa noche, Boby Thóntolo volvió a la comandancia, su jefe Sabañón se asombró al verlo.

—¿Qué le pasó en la cabeza? —le preguntó.

—Nada mi comandante: me hice cortar el cabello a la navaja, ahora se usa...

Eso fué todo lo que explicó, porque si contaba que había visto al Chony Bomarzo, éste le había prometido cortarle el pescuezo a la navaja, y esto no es moda como para usarla.

Otra vez había fracasado Boby Thóntolo, pero estaba muy orgulloso con su corte "al cuchillo". ¡Qué le vamos a hacer!...

VICTORIO GASSMAN



USA DENTIFRICO PUF

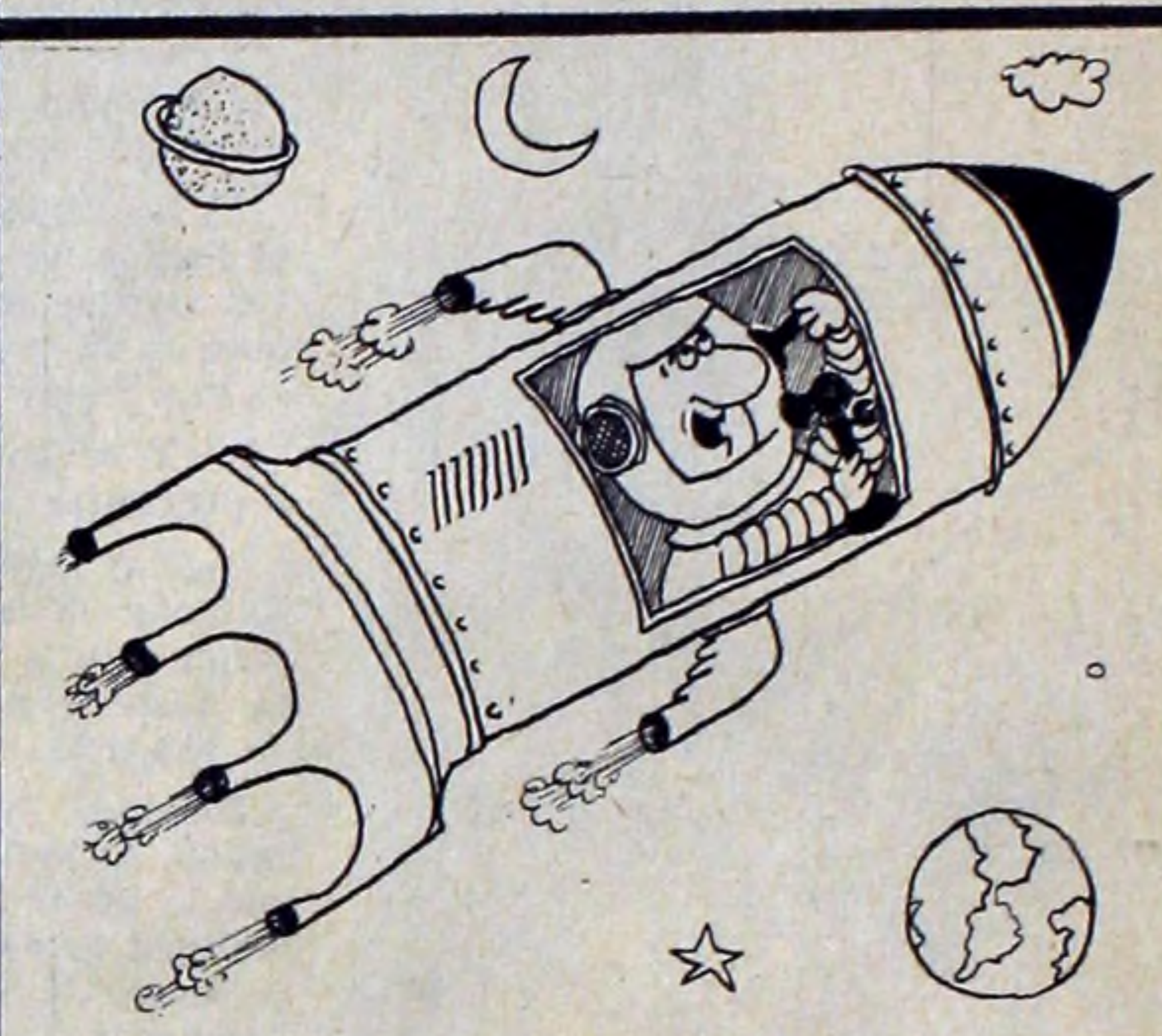
Es tal el entusiasmo que sintió el popular Victorio al probar las bondades del "Dentífrico PUF" que lo usa para lavarse los dientes, para peinarse, para almidonar sus camisas, para rellenar los ravioles domingueros. Es tal su fanatismo que en la foto lo vemos en el momento en que su esposa le dice:

"Ulalalá ¡Qué tubo grande de dentífrico Puf!" A lo que Victorio respondió: "Modestamente!"

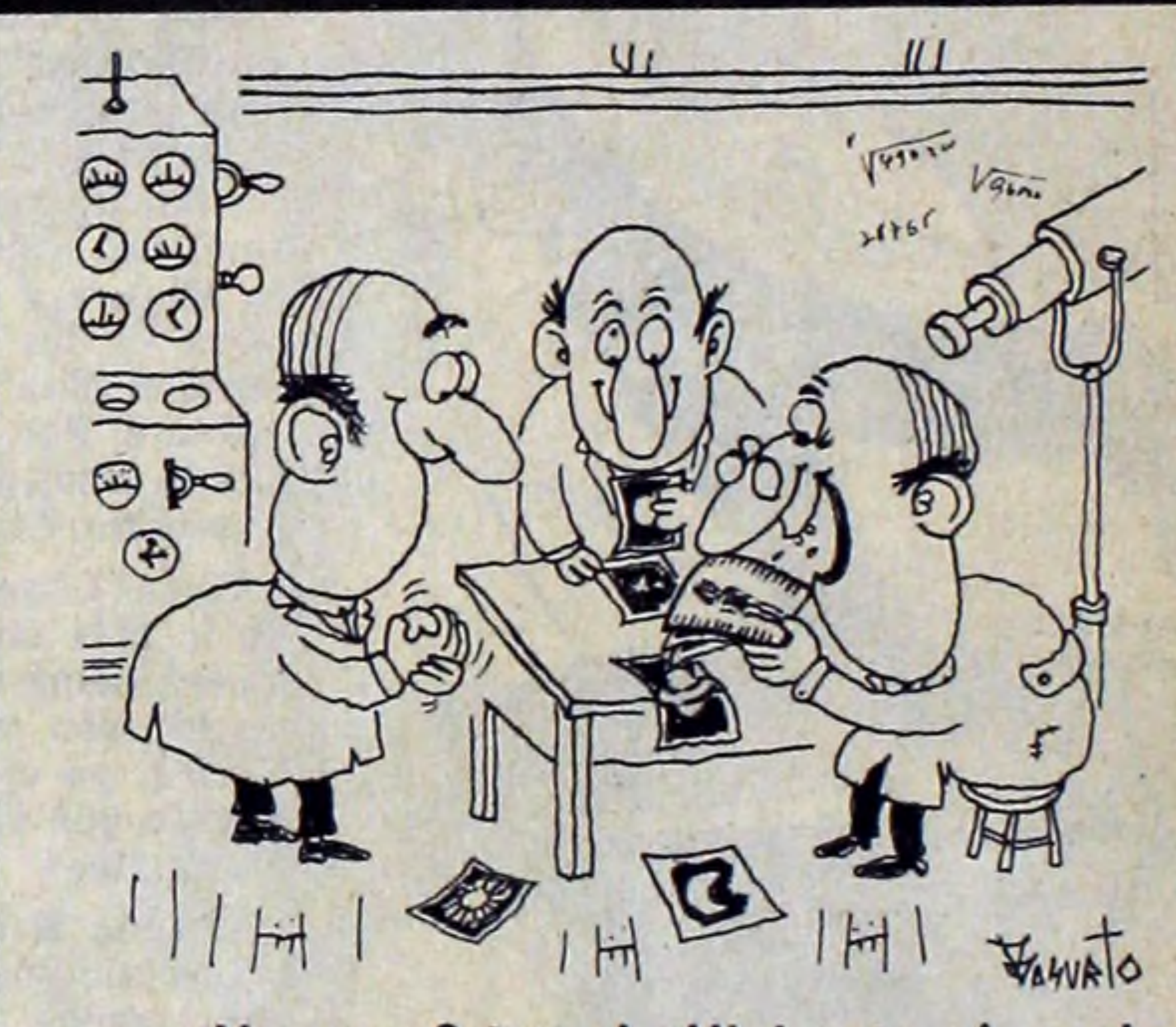
3 DE BASURTO



—¡Te guiño el ojo para hacerte la señal del as de espadas y vos te hacés el "chongo"!



—¡Querida! No compres leche que ahora paso por la "vía láctea" y llevo yo. . . .



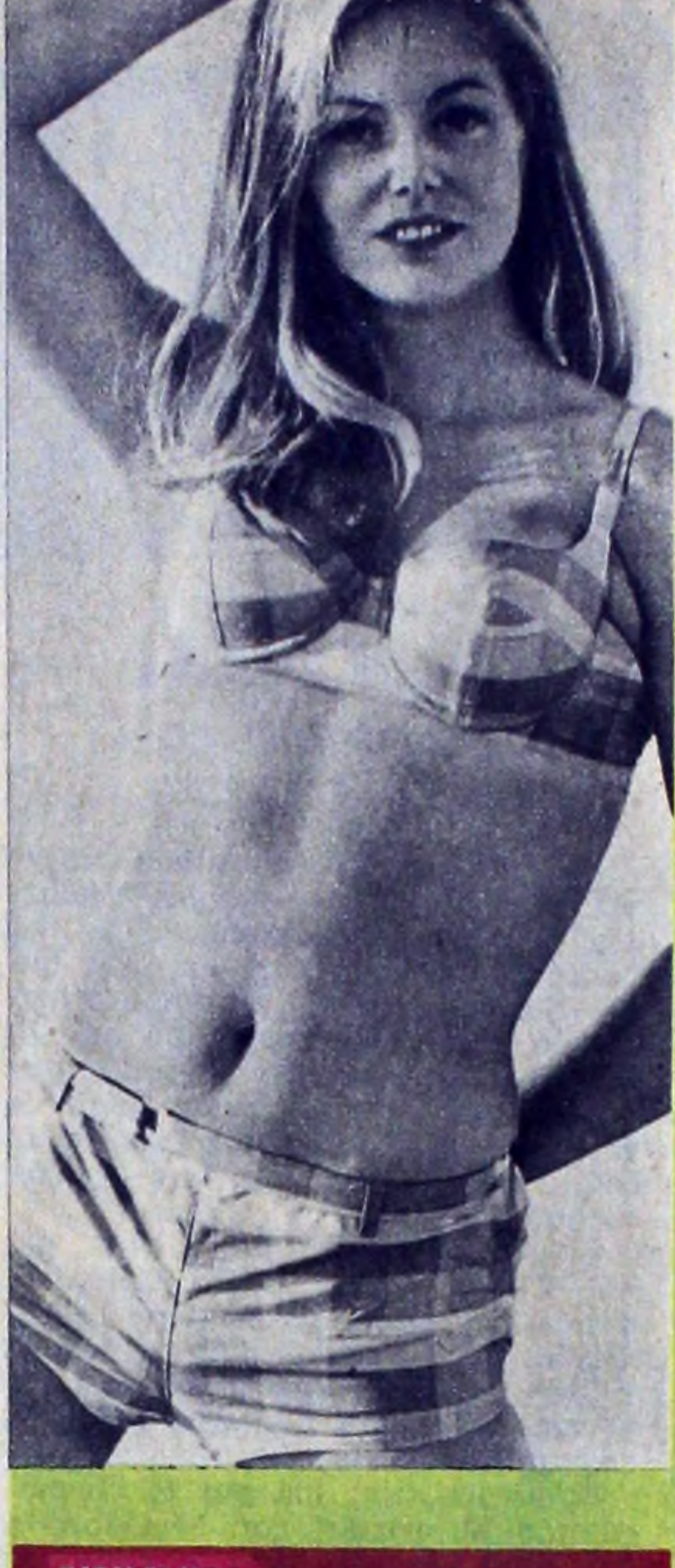
—¡Ma que Saturno! ¡Mirá esta placa de Libertad Leblanc!. . .



LA PAGINA VERDE

POR PIRULO EL LORO





Las rayas estarán de última moda el próximo verano. Así aseguran los entendidos. La verdad. ¿Sin rayas, no estaría mejor?

FILOSOFICAS...

Toda mujer tiene por lo general su "talón de Aquiles"... aunque, cosa extraña: casi nunca suele ser el talón...

El Don Juan es un hombre muy optimista. Continuamente anda buscando algo diferente, sabiendo de antemano que siempre encontrará lo mismo.

Existe en el reino animal un pequeño animalito llamado "ciempies". Pero en la oscuridad de los cines también suelen encontrarse otros animales parecidos, aunque de mayor tamaño: son los "cienmanos".

Durante la luna de miel, los recién casados, viven envueltos en una rosada neblina y no se dan cuenta de nada. Después comienzan a darse cuenta de todo... ¡Pero ya es demasiado tarde!

¡QUE NENE!

El pequeño Carlitos de seis años le dice a su mamá:

—¡Mamita, me voy a casar con Juanita, la vecinita de al lado.

La mamá para seguir la conversación con su hijito le contesta:

—¡Muy bien! ¿Y cómo vas a mantenerla?

—Con los cien pesos que me das por mes!

—Si, si —siguió la corriente la madre al pequeño—. Pero... ¿y si tienen un niño?

—Nosotros nunca vamos a tenerlo! Contesta el niño.

—Pero... ¿por qué estás tan seguro?

—Ah, porque cada vez que ella ponga un huevo yo se lo piso!

DIBUJANDO...

En una clase de señoritas, la profesora les dice a las alumnas:

—Ahora quiero que cada una de ustedes, me dibuje lo que más desee!

Todas las jovencitas dibujan diversos objetos: una sortija de brillantes, abrigos de visón, automóviles sport... Solo una ha dejado el papel en blanco y está profundamente pensativa. La profesora se acerca y le pregunta:

—Pero señorita: ¿no sabe qué es lo que más desea?

—¡Claro que sé! —contesta la alumna—. Lo que más deseo es casarme... pero, ¿cómo se dibuja eso?

TRIANGULO...

En el triángulo amoroso el que siempre lleva la peor parte es el marido... y sin embargo, es el único inocente de los tres!

CHISTE VERDE

Aquella jovencita, muy mona ella, muy conocida ella por sus amoríos comenta a la otra:

—¿Sabes Mechita? Esta noche saldré con Luis. Me dijo que yo era la mejor y más seria chica que había conocido!

—No, pobrecito —dijo la otra— no salgas, ¡así podrá seguir creyendo eso!

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA

¡ME AGARRE CON UN "TACHERO"!

Si hay un gremio que siempre me cayó simpático, son los "tacheros", claro, estoy hablando de los "chochamus" que la yugan sin hacer despioles raros, porque últimamente, hay cada uno ¡qué bueno! Si llevás un bagayo, y tenés que bajarte por algún motivo, salen de raje con el Di Tella y se llevan todo. Por suerte son unos pocos, menos mal...

El lío comenzó cuando iba por el "trocén" para Radio Splendid, donde el "capo" Délfor tiene la audición de los domingos a las 13 y tres, y que empieza a las trece y casi diez, para qué nos vamos a engrupir...

Como les dije: iba por la "lleca", cuando al cruzar, con semáforo a mi favor, se me vino encima un "tacho", que si no salto como Cejas, cuando lo apura un delantero, esta nota la tendría que escribir otro "plomo".

—¡Dale, babieca! ¿No ves dónde ponés los pies? —me gritó el tipo. Tuve intenciones de irme con todo, pero me quedé quieto. Uno sabe cómo comienzan las cosas, pero nadie sabe cómo terminarán; además estos muchachos, con el asunto del tráfico, andan siempre un poco nerviosos. Pero el otro tomó mi silencio, creyendo que hablaba con un "amargo".

—¡A vos te hablo! ¡Papafrita! —la siguió envalentonado. Ahí sí: me fui con todo.

—¡Ya te escuché pero como soy un poco caprichoso me gusta que me lo repitan!

Y ahí no más nos entramos a dar, porque el "plomo" se bajó del "tacho".

Cuando estábamos en lo mejor, se acercó un muchachito de la Federal.

—¿Qué pasa aquí? ¡Los dos presos!—gritó, mientras una viejecita que pasaba cerca, corría a meterse en un zaguán, por las dudas si sacaban los "fierros". No hubo más remedio que agarrar para la seccional.

—¡Ya te voy a agarrar cuando nos suelten! —la seguía el "tachero".

—A mí me agarrás en cualquier lugar; y no te digo que vengas al Dock porque no quiero jugar con ventaja...

Aquí fue cuando el otro me miró mejor.

—¿Pero vos no sos Calígula, el de la Dislocada? —me preguntó sorprendido.

—A buena hora se te ocurre preguntar... ¡plomo!

Pero el muchachito de la Federal tenía una idea fija: llevarnos en cana.

No tuvimos más remedio que seguirlo. Ya en camino me decía el "tachero":

—Perdoname flaco; pero uno en este laburo anda con los nervios de punta.

Cuando llegamos a la seccional tuve la suerte de que el auxiliar fuera un "gomía" de ley.

—¿Qué hacés flaco? ¿Ya andás en líos?

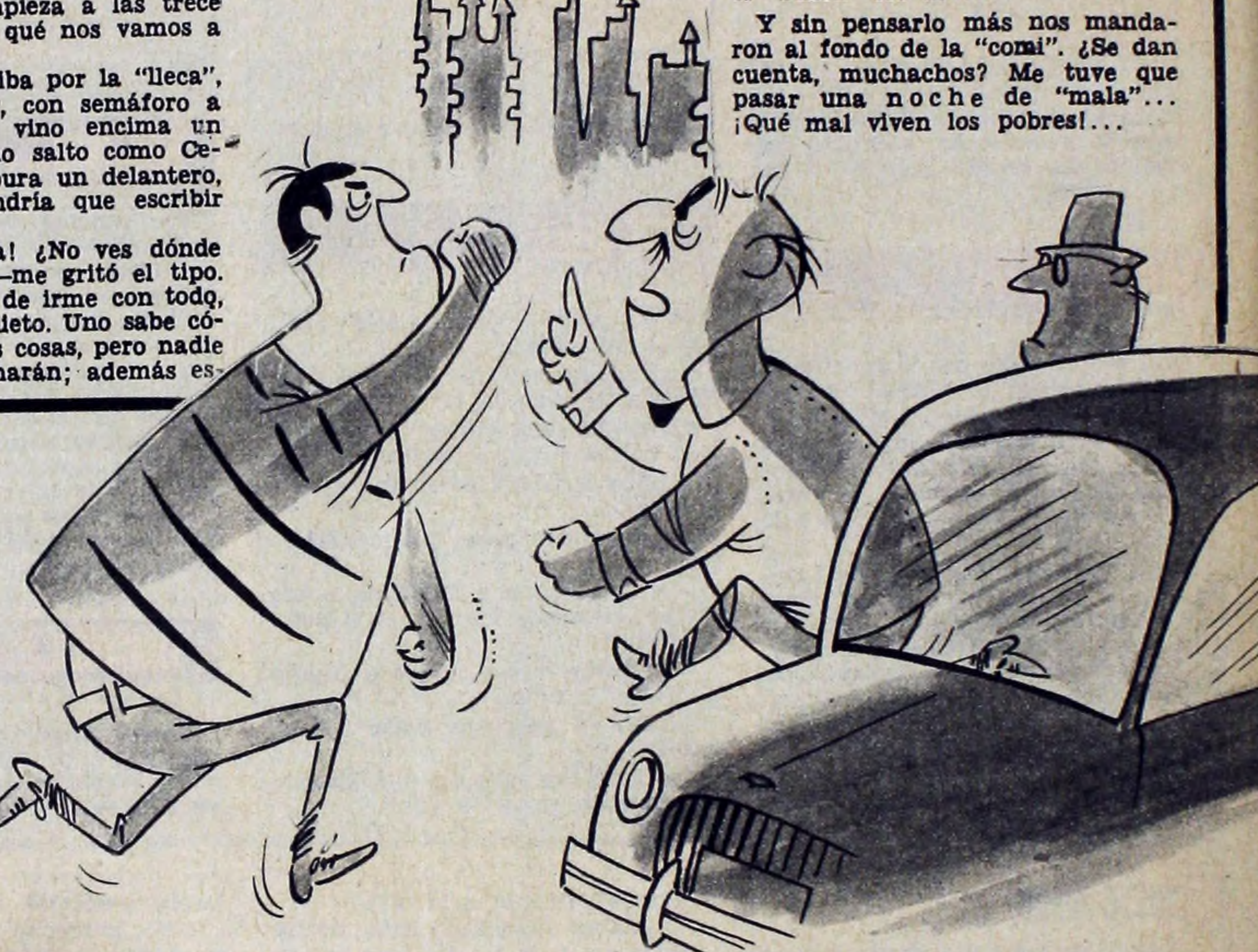
—¡No, auxiliar! —le dijo el "tachero"—. La culpa la tuve yo...

—¡No le hagas caso! Yo estaba mufado y me agarré sin motivo...

Así la seguimos los dos sin ponernos de acuerdo. Fue entonces cuando el auxiliar "gomía" haciéndose el dislocado, salió con un chiste.

—Ya que los dos tienen la culpa, el "buzón" los dos...

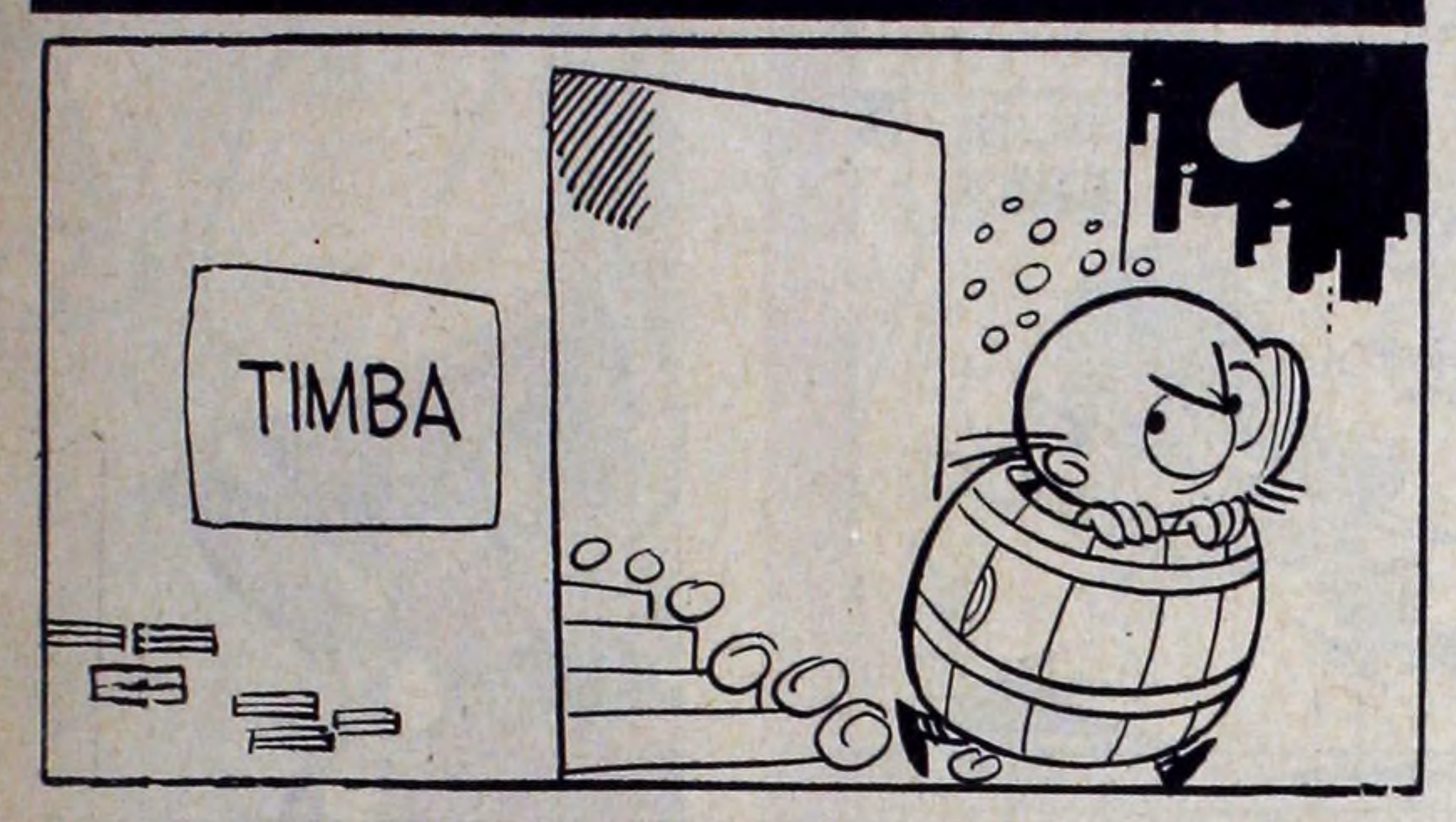
Y sin pensarlo más nos mandaron al fondo de la "comi". ¿Se dan cuenta, muchachos? Me tuve que pasar una noche de "mala"... ¡Qué mal viven los pobres!...



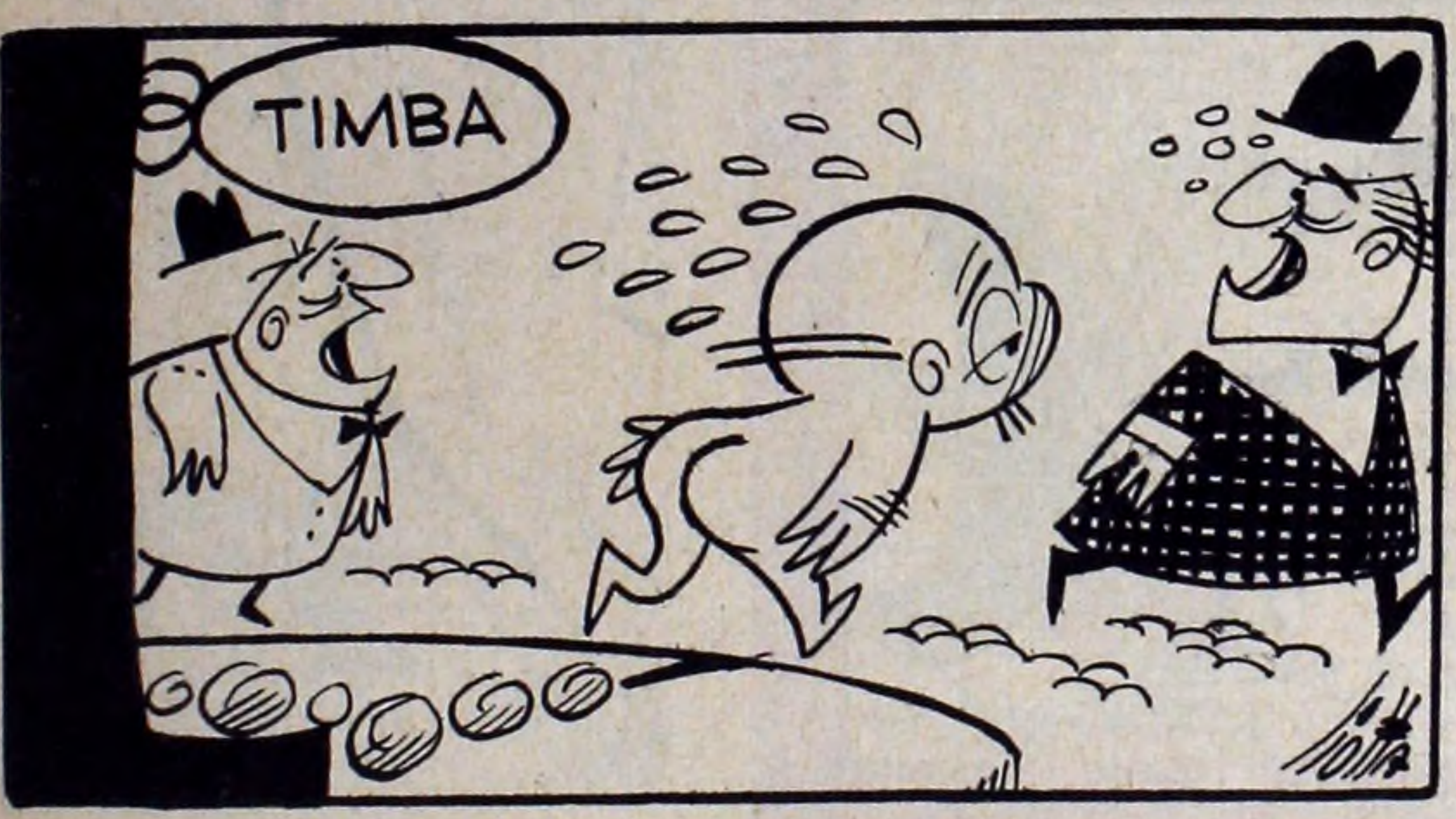
Candidatos Dislocados:

Para la reunión de hoy, teníamos varios candidatos que nos dio el amigo Calígula, pero como la semana pasada lo seguimos a él y nos vino un frío bárbaro, por eso, es mejor que cada cual se juegue la suya. Claro que si alguno se quiere "quemar" le damos al tres en la cuarta que según dicen, paga un "camión". Para la quinta, tenemos al siete, que viene de entrar segundo en su última presentación. Por hoy basta; ahora, si usted tiene una mejor, llámenos que la jugamos. No somos orgullosos...

TIMBERIO **por Liotta**







VAMO A LO BURRO



¡CON LA "GUITA" DEL PUEBLO HACEN OBRAS!...

Los del jockey han resuelto iniciar las obras de la construcción de un nuevo edificio destinado a la Inspección de Caballerizas. ¿Se dan cuenta? Con el metálico que llevamos los de la "popu", ellos se hacen casitas para pasarlas mejor. Dicen que la harán con aire acondicionado y televisión. Mejor así.

¡PARA LA RADIO TAMBIEN!

Siguiendo con el plan de construcciones, otros que la ligaron, fueron los de la radio; les hicieron una coqueta sala de transmisión, dotada de los últimos adelantos técnicos. Y pregunta uno: ¿Qué pasa con los muchachos de la "perrera"? Ya que están construyendo, podrían hacer un salón de espera con teve, para que los reos se la pasen mejor entre carrera. Es cosa de pensarlo ¿no?

JOCKEY FUNCIONAL

Ya sabemos que la vida está cada día más cara, aunque los de la "rosada" opinen distinto. Por esa causa, vemos bien que el jockey Leguizamón, ampliando su radio de acción, se dedicará a cuidador. Con tal que los otros no sigan el ejemplo; y que los cuidadores se dediquen a jockeys, que todo puede ser...

¿TAMBIEN AQUI?

Los futboleros, cuando pierden un partido, le echan la culpa al país, empezando porque la cancha estaba fangosa e inda mais. Ahora los de nuestro clán, agarraron la misma onda. El cuidador Fregonese respecto a su pupilo Alentado, que entró en la noche callada, manifestó que no corrió mejor por el estado de la pista. ¿Qué tal? En ese caso: ¿Qué tendrán que decir los otros que corrieron en la misma pista? ¡Por avor muchachos! Excusas... ¡no!

¿VOLVERA?

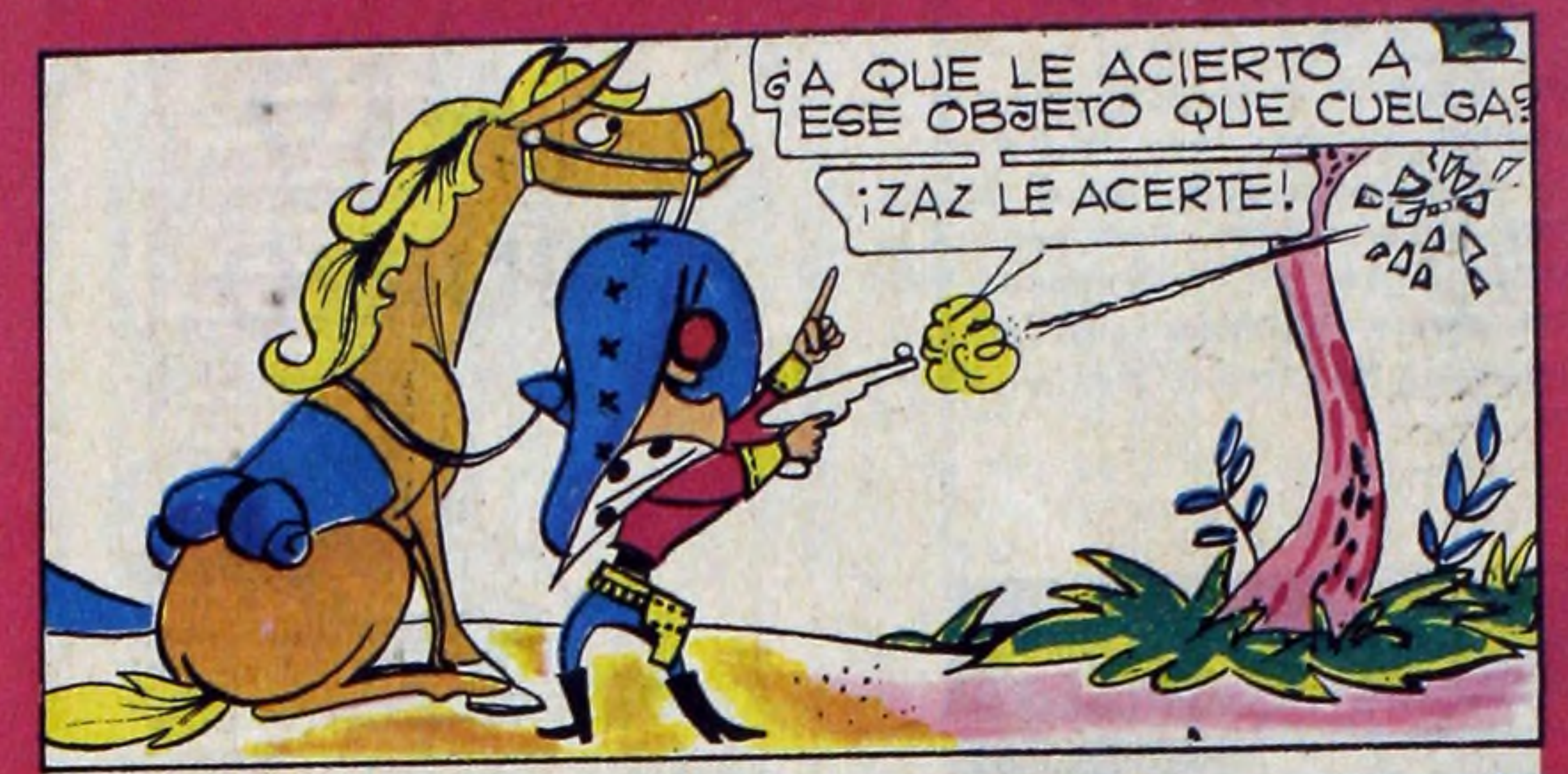
Nos dijeron los de la "onda", que la reaparecida Posteridad, que volvió y no pasó nada, está haciendo unos tiempos de locura en los entrenamientos. Cuando la vean anotada en alguna de Palermo, arrímense por la boletería; pero no se jueguen la vida ¿eh?...

EL TRIBUNAL ACTUA

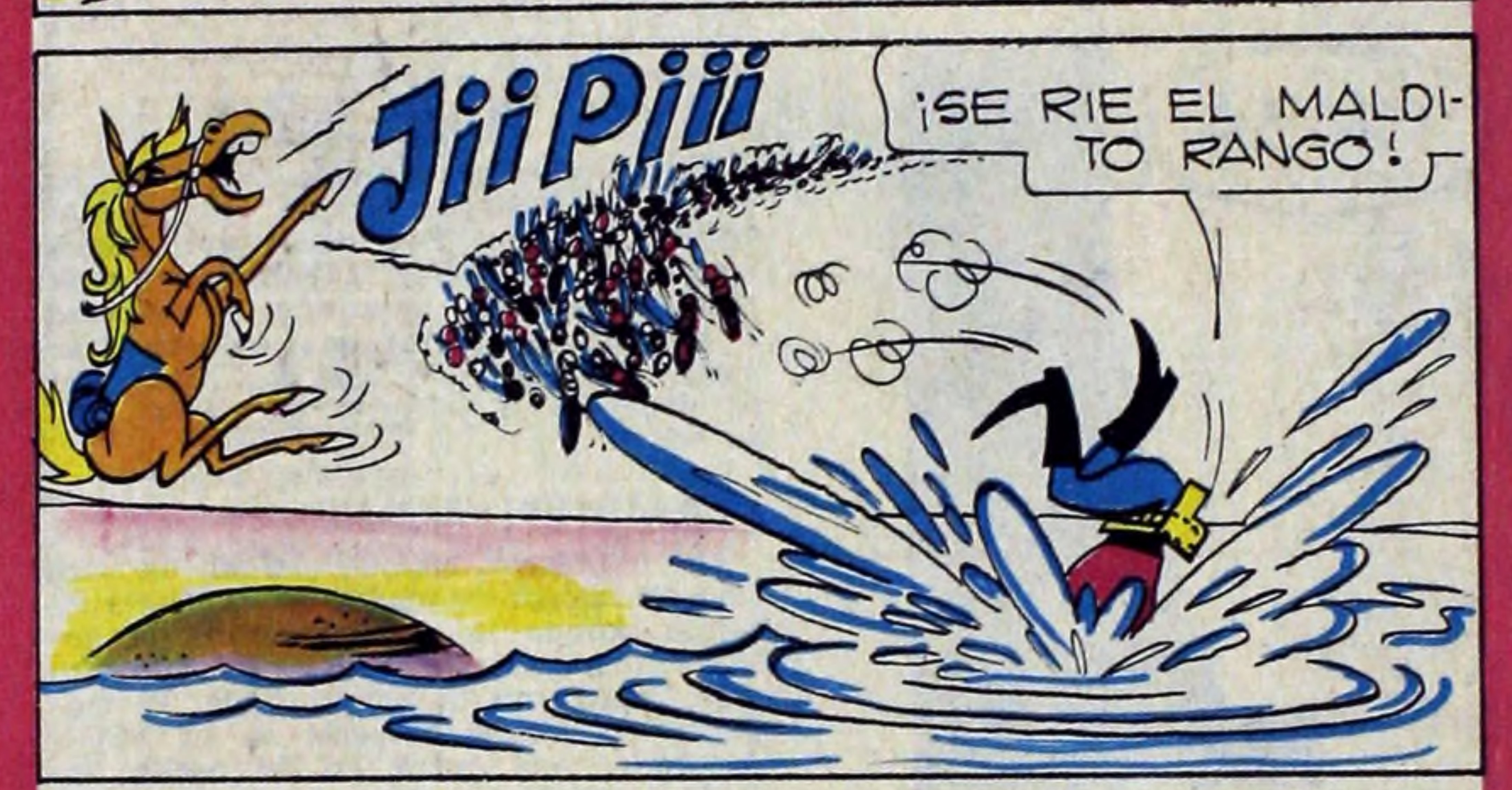
Al chiquito Caimoretti, le dieron la "cana" con la película y los del Tribunal lo suspendieron por dos fechas, las cuales ya cumplió. Ahora los jockeys tratan que no los filmen, porque si hay balurdo, la cana es segura. ¡Qué mal viven! ¿no?...

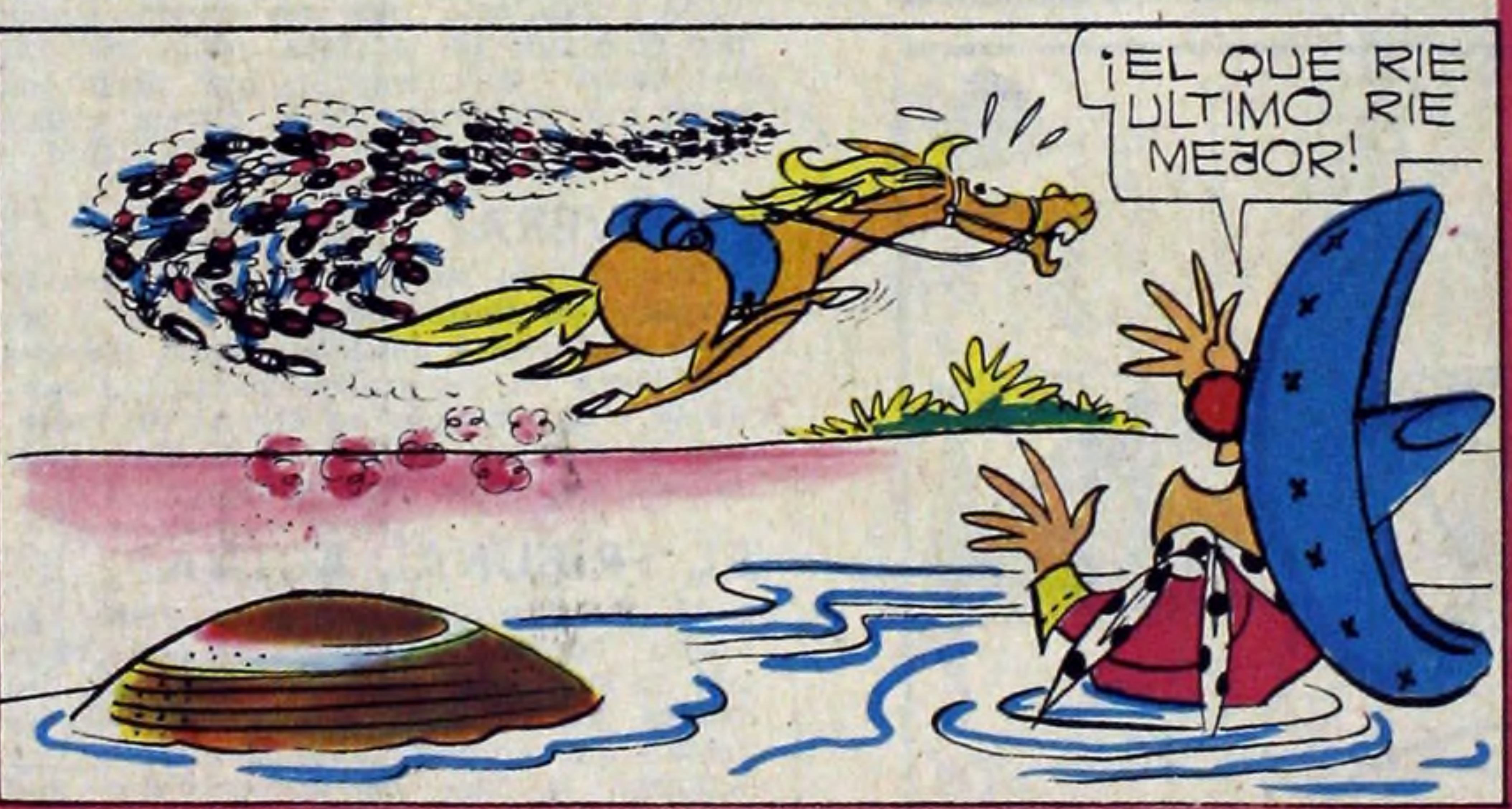
RINGO Y RANGO

Por GOMEZ










—Ese muchacho Pepe [...] rece nada inteligente.

—A mí tampoco se [...] claró...!



PUCHI

Por GOMEZ



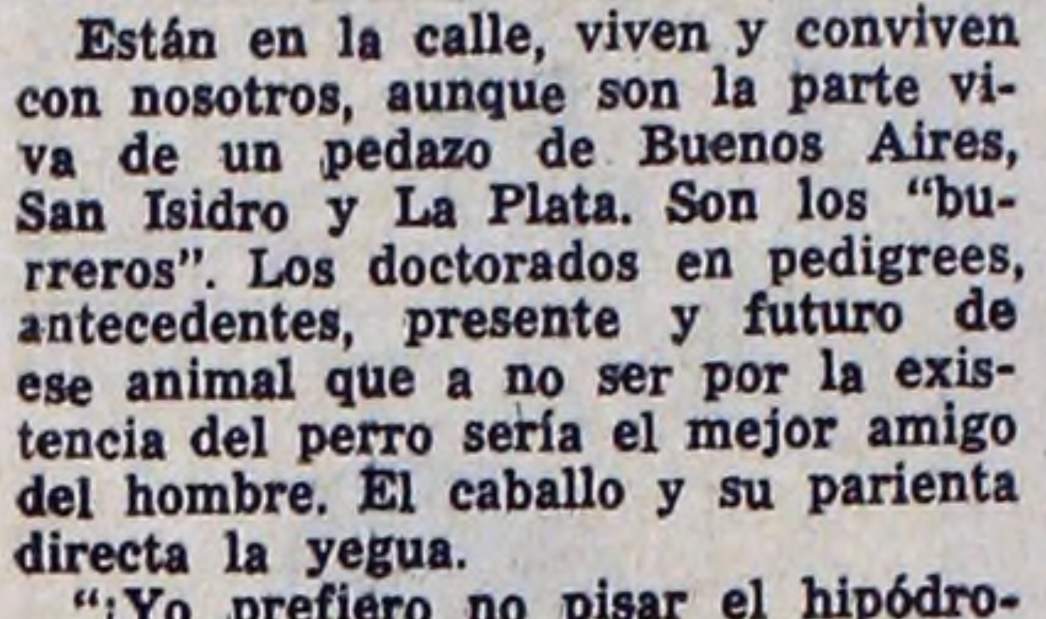




BUENOS AIRES SIGLO XX

"LOS BURREROS..."

Por Jorge Chao



Están en la calle, viven y conviven con nosotros, aunque son la parte viva de un pedazo de Buenos Aires, San Isidro y La Plata. Son los "burreros". Los doctorados en pedigrees, antecedentes, presente y futuro de ese animal que a no ser por la existencia del perro sería el mejor amigo del hombre. El caballo y su parienta directa la yegua.

"¡Yo prefiero no pisar el hipódromo porque me juego hasta la camiseta...!!!"

"Y yo, cada vez que voy dejo un litro de sangre..."

"Mi cuñado no puede ir, si no se juega el pan de la familia..."

Uno escucha estas cosas, hermano, y no puede menos que entornar los ojos y ver un desfile de flacos en camiseta, gordos desangrados y padres de familia pagando ganadores y placé con un kilo de flautas o media docena de medialunas.

Y el asunto es muy distinto, porque en el hipódromo lo que se juegan no son solo pesos, sino es el desafío del hombre al azar, la ilusión contra la matemática. En otras palabras, es la rebelión del actor contra el libreto.

"Pa mí que los hipódromos tendrían que ser como las farmacias, tener uno siempre de turno para las jugadas de urgencia..." —razonó el pibe Pitín.

"¡Tenés razón pibe!!! Porque uno no puede tener horario para la inspiración" —acotó el Flaco Parrilla.

Y ésa es la cara del problema que solo sabe el burrero. Porque él no mira la carrera, él la vive. Al terminar la última del domingo en Palermo, empieza a vivir la primera del viernes siguiente en La Plata. Y la vive tanto que se hace matemático para estudiar tiempos y dividendos, veterinario para saber el estado de su favorito en relación con los otros, agente del F.B.I. para adivinar los acomodos, arreglos y jeringas que pueda haber de por medio y finalmente brujo para jugarse los boletos con esa seguridad y confianza que solo el burrero de ley tiene.

"Qué querés que te diga, por algo se juegan "boletos"... Ahí te mienten de entrada". —Opina Varelita, con su frialdad de siempre...

"¿Y qué querés que te vendan??? ¡El caballo!!!!" —Protestó Pitín.

"Dejalo que hable, es el hambre, ¿sabés??? Qué podés discutirle a un tipo que no sabe la emoción de los 100 finales y la llegada al disco..." —lo respaldó Parrilla.

Pero al hipódromo también le llegó la hora de la modernización. Le sacaron las cintas. Ahora tiene largadores automáticos, que cada vez que se abren dan la impresión de mandar los animales al matadero, no a la pista. Y nació la triple, la combinada y qué sé yo todas las otras que preparan.

Pero a uno eso no le puede afectar demasiado, porque es la ciencia aplicada a la industria de la ilusión. Siempre que vayas al hipódromo vas a escuchar el fondo de Gardel con aquel...

"Alzan las cintas, parten los tungos..."

Pero detrás de todo eso que hace a la fiesta del deporte de los reyes, hay algo más, otro mundo dentro de ese mundo. El peón, el del vareador el del aprendiz. Esos son los que viven con el caballo, lo cuidan, lo alimentan, lo preparan. Entonces para ellos lo que se juega es otra cosa, es un montón de billetes de ilusión, de sueños.

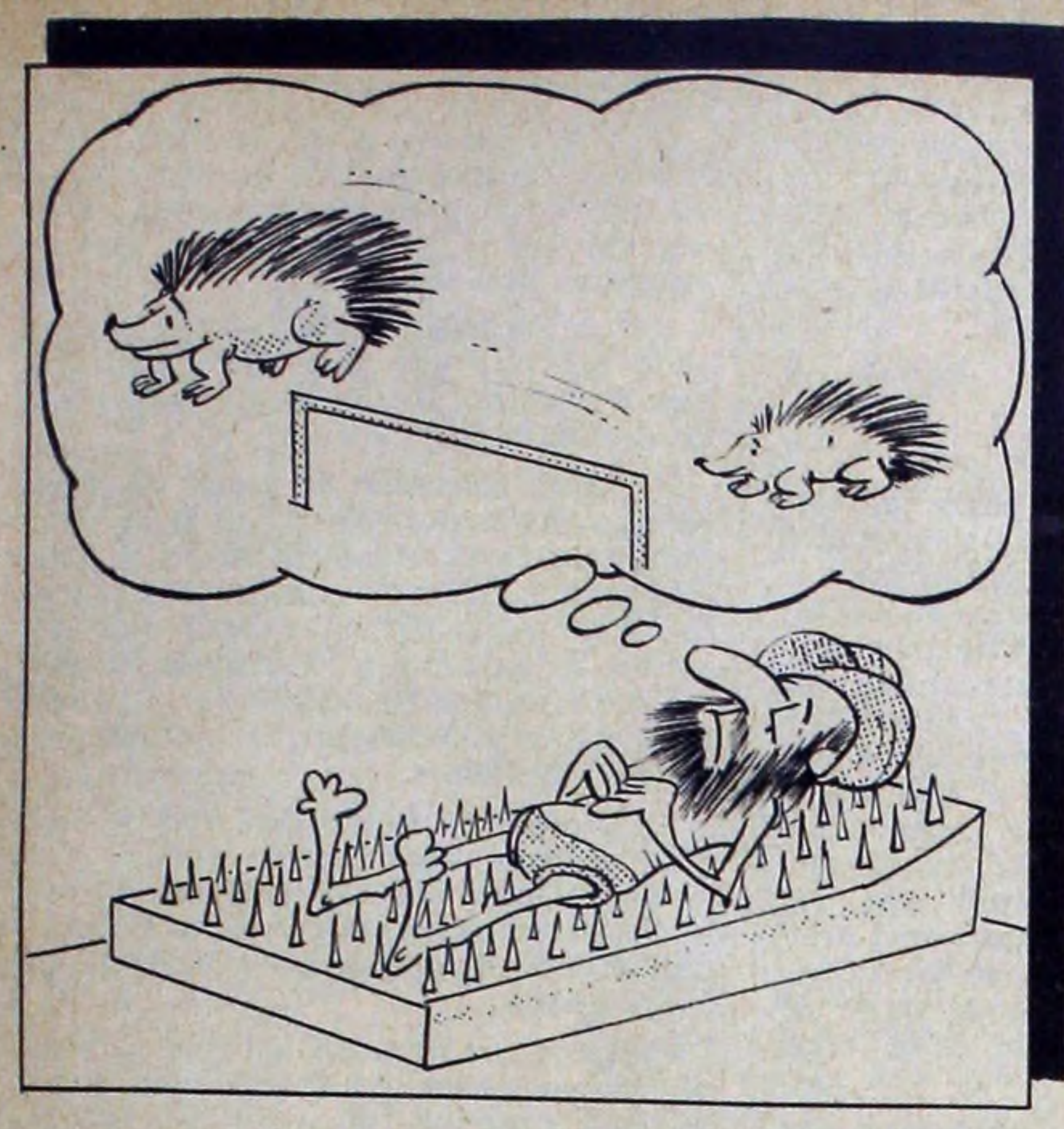
En cada carrera, no es un dividendo lo que va a marcar su triunfo, sino el comportamiento de ese animal que de tanto estar con ellos se hizo casi un hermano. En otras palabras, ellos son los que la escriben, los jockeys los que la venden y nosotros, los burreros, los que de una forma u otra la compramos.

Por eso hermano, cuando veas pasar un burrero al lado tuyo, sacate el funyi, saludalo. No es un perdido, es un soñador, un hombre que desafía a la suerte, uno que palpita desde la última carrera del domingo la primera del viernes en La Plata.

Y encontrar todavía quien sueñe, quien desafíe a la suerte, quien palpite... en este Buenos Aires con frío de cemento y luto de asfalto, es mucho, tremendamente mucho...

Si gana o pierde... bueno, eso es otra cosa... Nunca lo vas a ver chillar ni tampoco embadurnar las calles con su alegría ganadora. El sale del hipódromo, se mete en el micro y vuelve a su casa, a lo mejor mordiéndose los labios para no contarle al pibe lo que es la fiesta de un domingo en las carreras, porque dicen que los pibes no deben enterarse de esas cosas antes de tiempo...

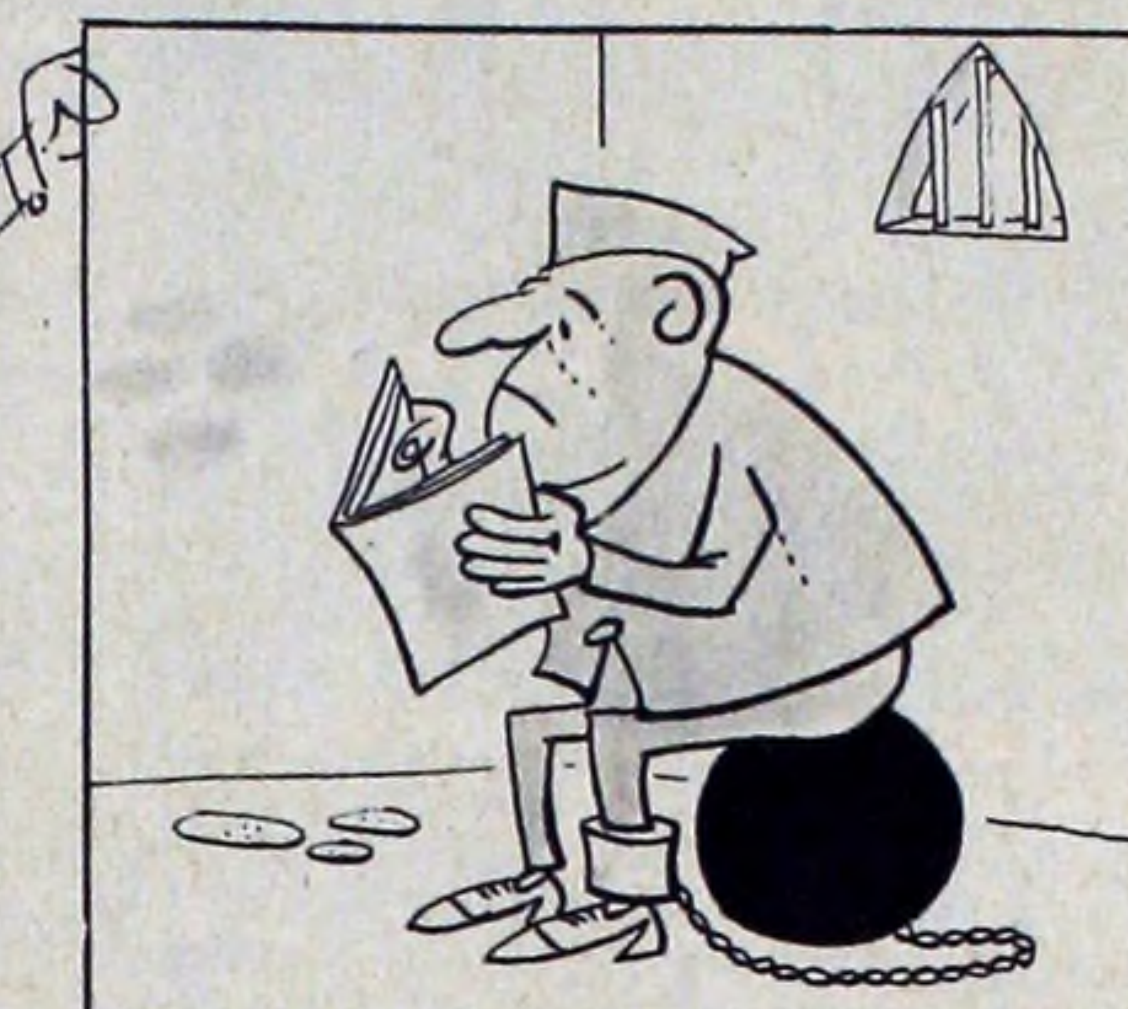
Pero decíme hermano, ¿a vos te parece que puede haber un tiempo para soñar??? ¡Hasta la otra!!!



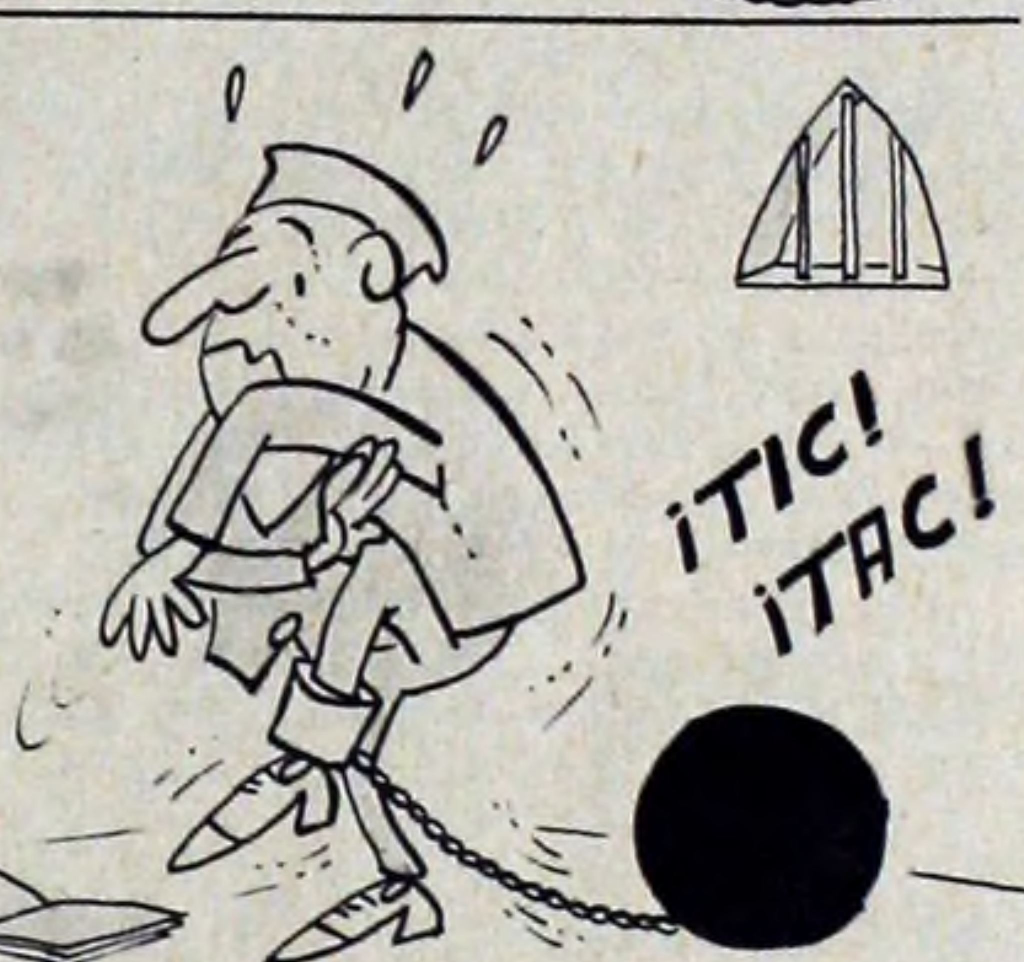
"POPURRI"

Por: IBAÑEZ



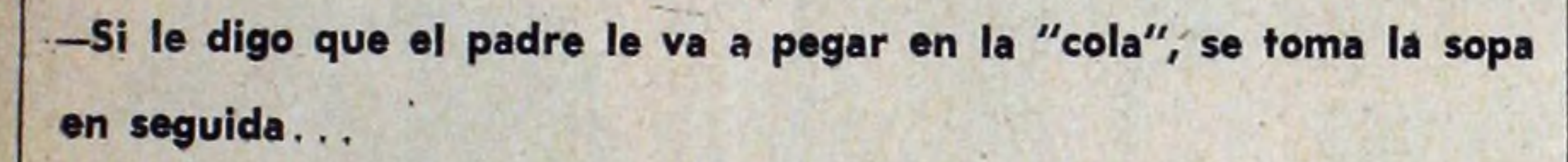




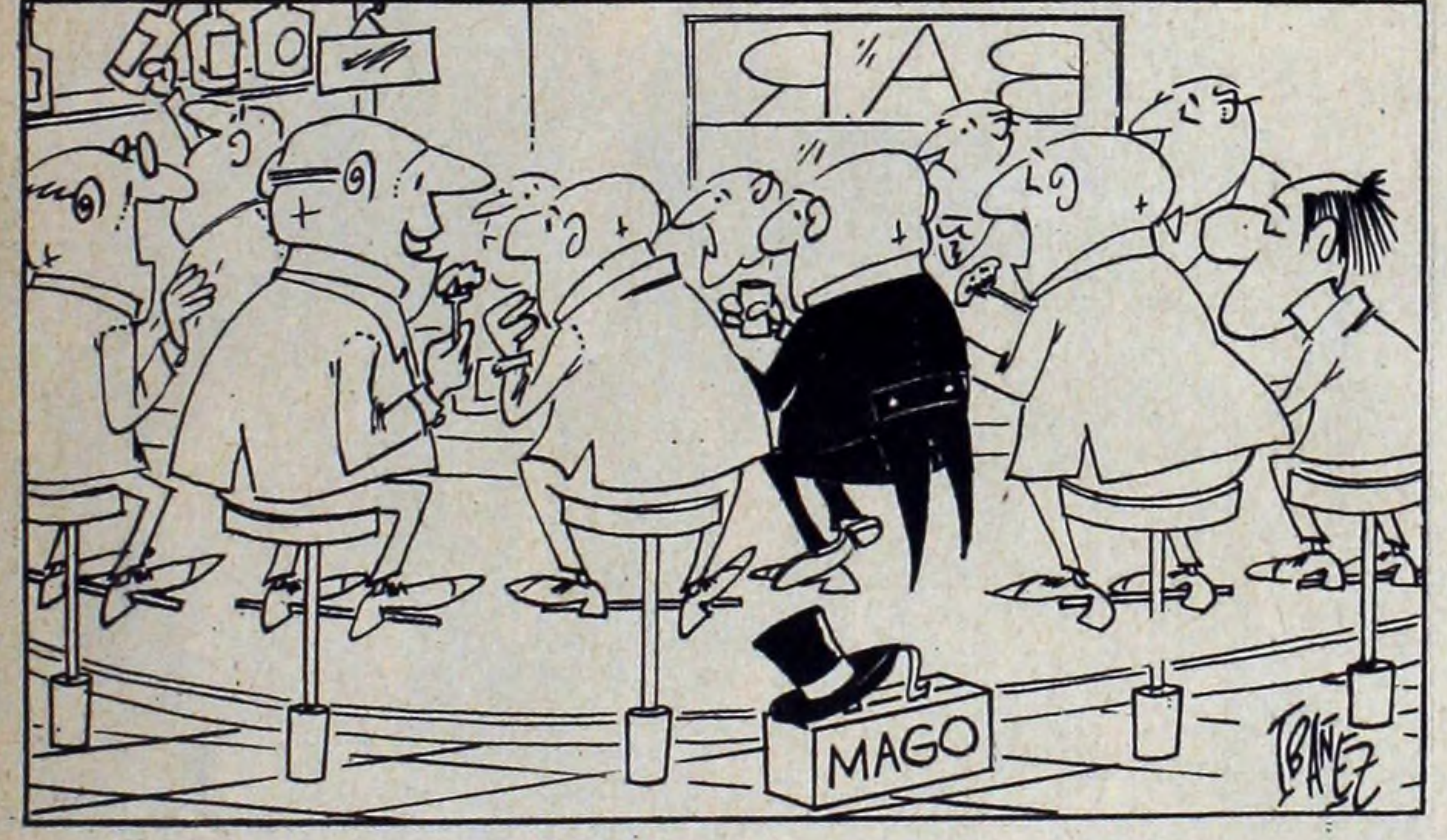








—Si le digo que el padre le va a pegar en la "cola", se toma la sopa en seguida...





Una vez, otra vez y muchas otras veces más, tiembla mi corazón al llegar la hora del encuentro semanal con mis queridos y queridas de todo el país. Por amor y con amor, soñando despiertos... pero soñando, que en estos tiempos que corren es la mejor, sino la única forma de ser realmente feliz en estos tiempos que corren... ¿qué digo, corren???... Qué vuelan!!! Y pasemos ya a la entrega de hoy que espero guste a todos mis queridos...

INSCRIPCION CHONGA

Con todo éxito sigue la inscripción de ingreso al Círculo Chongo de Buenos Aires. Estamos clasificando la correspondencia recibida, a efectos de seleccionarla convenientemente y responder afirmativamente a todos los queridos que acrediten las condiciones para ingresar a nuestro círculo... Espero que quienes escriban, adjunten una foto, si es posible de cuerpo entero, las que resulten realmente originales por su vestimenta, peinado, etc., serán publicadas, dándose prioridad a los chongos con minipantalón y chongas con minifalda que marquen la avanzada de la moda veraniega.

Les reitero que la correspondencia debe dirigirse a: "CIRCULO CHONGO BUENOS AIRES" — "CHONGA JUANA" — "LA REVISTA DISLOCADA". Río Bamba 280 — Capital.

CORREO ROSA

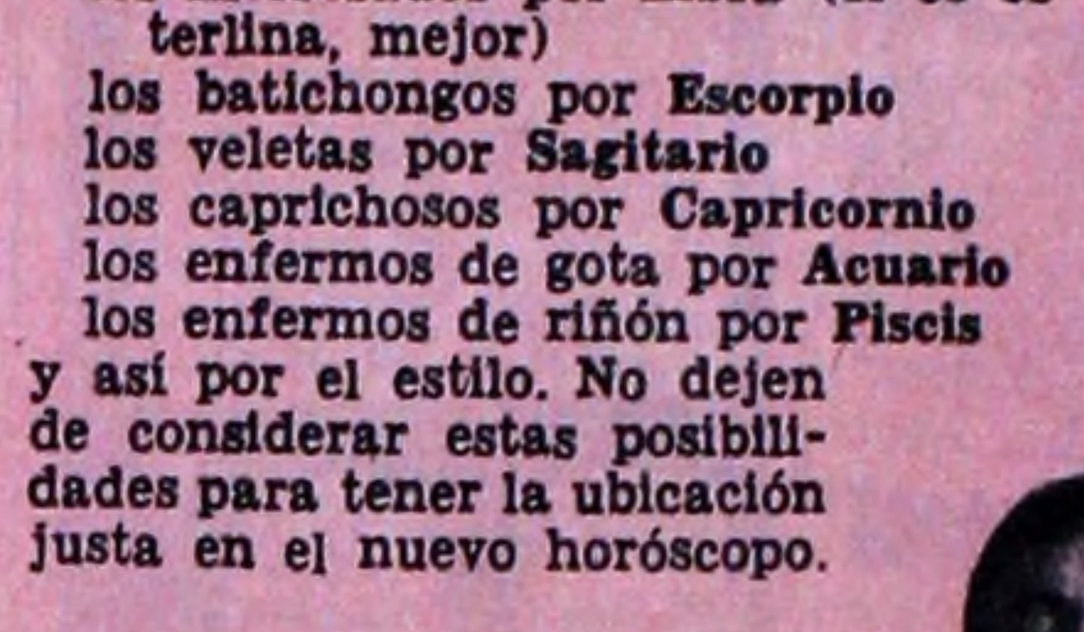
Tengo que responder la misiva que con mano temblorosa me dirigiera el querido chongo Oscar "Munyi" Infantino, de esta Capital:

Mi querido: Una vez más me dirijo a ti, porque sé que en estos tan difíciles momentos porque atraviesas, una palabra de aliento, una voz cariñosa que te susurre su verdad al oído tiene mucha importancia. Mi tesoro, no debes hacer caso a lo que de ti se dice y se supone. Tú pareces. Pero no eres. Eso es lo importante, que la gente piense lo que quiera, pero que tu conciencia siempre esté tan tranquila como hoy. Los chongos que te mandan, saben que eres de los buenos, de los cumplidores, de los serviciales... Entonces mi querido... ¿Qué importa que los envidiosos hablen de ti. Supera tu complejo, deja los goles inolvidables, el taxi 38 que manejas en tus momentos de ocio... y sale a la calle tan orgulloso como siempre a lucir tu nueva minifalda... Y felicidades mi querido!!! Siempre tuya:

Juana

HOROSCOPO ROSA

Ya falta muy poquito para que terminen los estudios que se vienen llevando a cabo para determinar los cánones que regirán el horóscopo rosa. No obstante, debemos estar preparados para que no nos sorprenda un cambio de suerte y posibilidades brusco. Por eso les recomiendo a todos mis queridos que voten por el signo que más les guste, así lo acomodaremos para que caiga su reinado dentro del mes de nacimiento de cada uno. En ésto mis queridos, juega un papel muy importante la cara, por eso les sugiero que antes de elegirse el signo se miren al espejo y elijan, estos consejos:


los cortos de vista inclínense por **Leo**
los líricos opten por **Virgo**
los interesados por **Libra** (si es esterlina, mejor)
los batichongos por **Escorpio**
los veletas por **Sagitario**
los caprichosos por **Capricornio**
los enfermos de gota por **Acuario**
los enfermos de riñón por **Piscis**
y así por el estilo. No dejen de considerar estas posibilidades para tener la ubicación justa en el nuevo horóscopo.

PERMUTAS ROSA

Siguen llegando a diario los interesados en comerciar en nuestra bolsa de permutas rosa, hoy reservamos el espacio para la inclusión de los siguientes pedidos.

—Cambio buzón recién comprado en zona céntrica por grúa del puerto de San Fernando. Inocencio Caesolo. Poste Restante Suc. 99.

Permuto colección de discos de Gardel por platea numerada en el estadio de Estudiantes de La Plata. Juan José Pintagreña. Mitre y Pavón, Avellaneda. Con esta permuta, este querido aspira a lograr que lo ubiquemos entre los chongos futbolísticos... lo estudiaremos y pediremos la opinión del chongo Zubeldía.

—Permuto cama de dos plazas, colchón y ropa blanca y de abrigo, por cama de una plaza y número de teléfono de chongo joven y soltero. Juana Vda. de Vazyvienes 7 y 8 Nº 15 — Villa Larga.

Proponga la permuta que deseo, nosotros con gusto colaboraremos para que sea realidad.

CHONGOS DE LA SEMANA

Esta semana, desgraciadamente debemos declarar desierta la presente sección por falta de aspirantes con méritos reales para concursar. Esperamos sinceramente que en la próxima semana haya quiénes pongan de sí todo lo necesario para poder ser declarados chongos.



CRETINOOO

TELEVISORES

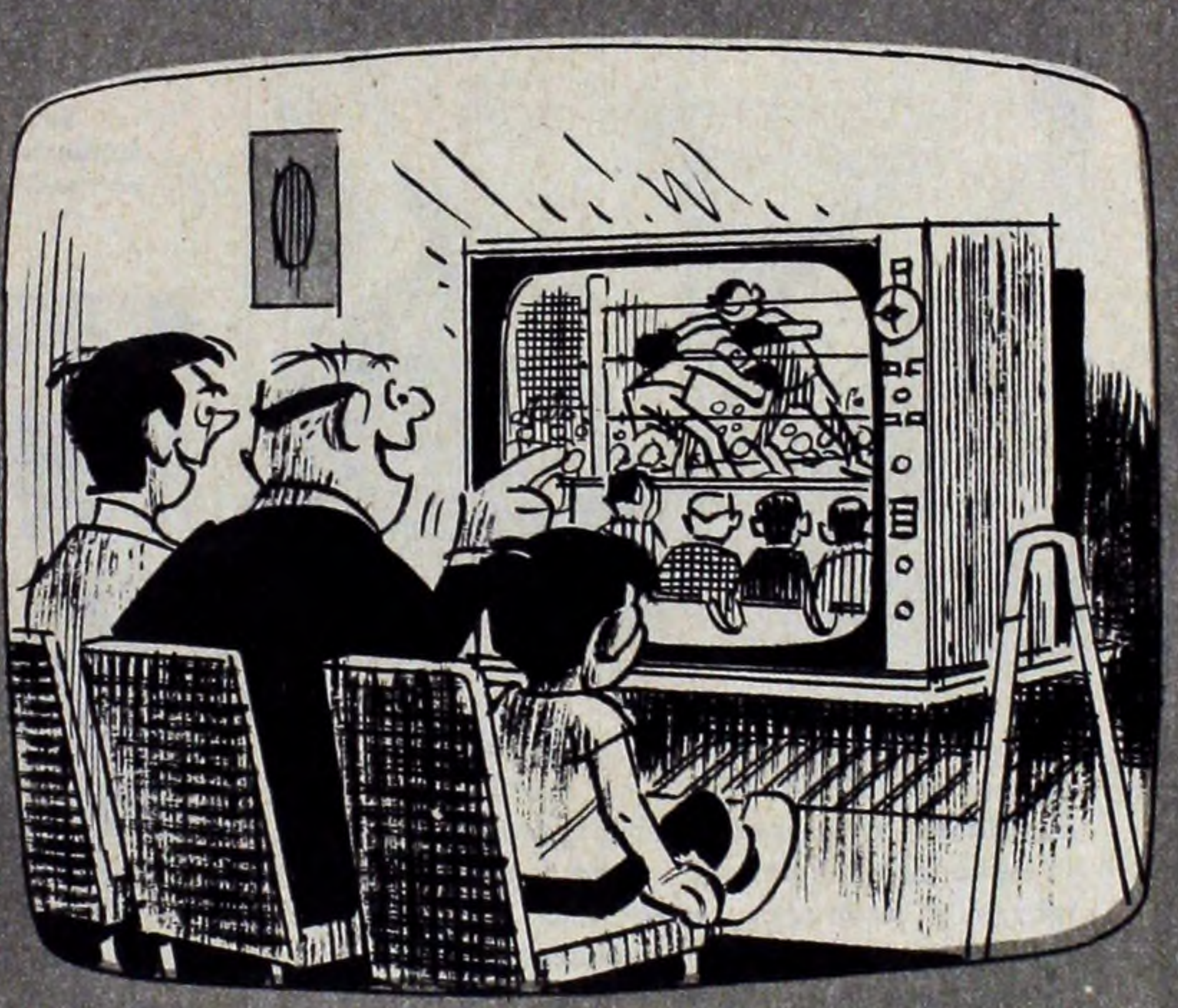
$65000

$95.000

HUMOR EN TEVE

Por TONO GALLO





—¡Mirá! ¡Esos pagaron tres mil pesos para estar en primera fila!

Ben Molar, muy contento con los premios, posó junto a nuestro "Dire" y tuvo palabras de consuelo para los plomos que no figuraron. Prometió además, editar otro 14 para el tango.



Horacio Accavallo, campeón mundial de box, dueño de "El Revoltijo" en Pompeya y gran candidato a campeón de los plomos para el campeonato nacional, improvisó breves palabras y prometió tener otro romance con alguna estrellita que necesite publicidad. ¡Qué bueno es Accavallo! ¡Sean buenos, ustedes también, como él!

ENTREGAMOS LOS PREMIOS AL CAMPEON DE LOS PLOMOS

En sencilla pero amena reunión —como dicen los comentaristas de radio— se entregaron los premios a Ben Molar, campeón absoluto en nuestro primer campeonato mundial de plomos.

En las oficinas donde se elabora La Revista Dislocada para luego ser impresa en esos tallercitos de La Fabril Argentina, reunimos a la mayoría de los plomos que durante 9 meses apasionaron a los lectores de la Dislocada y llenaron las arcas del correo con la venta de estampillas para tantas cartas como se recibieron.

Y así, como lo muestran las fotos y muchísimas más que por falta de espacio no podemos publicar, juntamos desde el campeón mundial de box Horacio Accavallo (que viene en automóvil) hasta el ventanero Antonio Barros "sean buenos". Pedrito Rico no pudo venir porque le estaban peinando las patillas. Fontana hacía en esos momentos sus diarias gárgaras de "eses", Bonavena estaba matando a un negro, Alberto J. Armando vendiendo un Ford; Roma, como se sabe, está en Europa (con Boca, ¿eh?); Adolfo Stray no pudo venir porque estaba estudiando los nuevos libretos para el teatro, ya que la Comisión de Espectáculos le prohibió los anteriores; Palito y Evangelina también en Europa y José D'Amico tratando de curar los complejos a River.

¡Ah!, Libertad Leblanc estaba en México (¿cuándo no?).

Por lo demás no faltó nadie. Por eso, repetimos nuestro agradecimiento a todos y les decimos: En el Nacional que... "gane el má'mejor".

¡NO SE PIERDA AHORA EL CAMPEONATO NACIONAL!

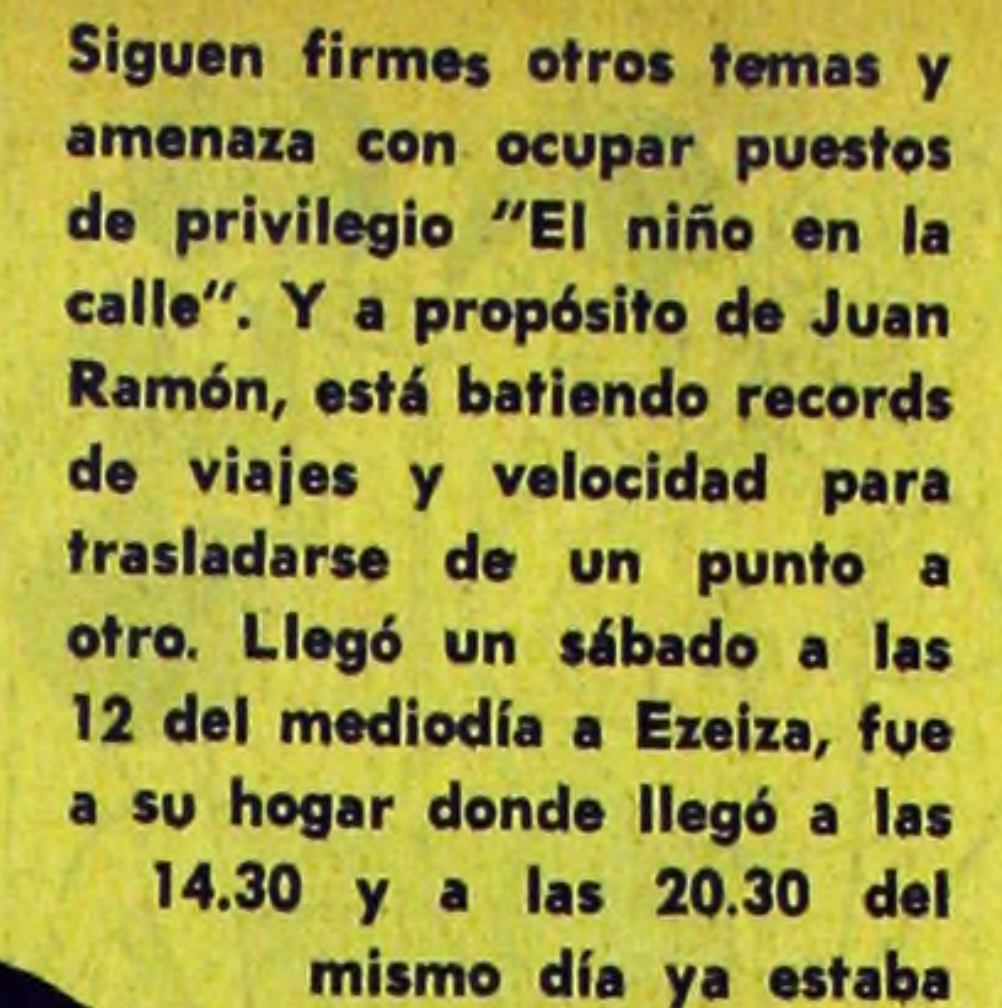
Será para alquilar balcones... no en la Casa Rosada por supuesto. Desde ya vaya votando a su plomo favorito. No cerramos al mediodía.



Antonio "Sean Buenos" Barros, muy sonriente y muy contento de figurar entre los primeros plomos del país.

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

¡Qué semanita amigo! Y no es para menos. Se ha movido mucho el ambiente musical. Y hay un tema que está arrasando con todos, "La Plaza". Y este éxito musical del disco es, sin duda, gracias a la feliz creación que hace del mismo Juan "Corazón" Ramón.



Siguen firmes otros temas y amenaza con ocupar puestos de privilegio "El niño en la calle". Y a propósito de Juan Ramón, está batiendo records de viajes y velocidad para trasladarse de un punto a otro. Llegó un sábado a las 12 del mediodía a Ezeiza, fue a su hogar donde llegó a las 14.30 y a las 20.30 del mismo día ya estaba instalado en el hotel de Chile, adonde voló para debutar en radio a las 21.30 de ese mismo día y a las 22.30 en un espectáculo teatral, a las 23 en un club y a las 2 de la mañana en una boite. ¡Ah, los pesos chilenos no son chilenos, son dólares. Y son muchos. ¡Me alegro! Que siga en la buena. Se lo merece. Hay condiciones.

"SOLITARIO"

CANCION DE WILLY BASCUNAN

Si tuve otro nombre antes
lo borró el tiempo...
Me llaman El Solitario
Porque así voy...

Por los caminos del viento,
traza en la noche...
por cerros, valles y cumbres
por ahí yo voy...

A veces cuando en la tarde
diviso un pueblo,
me acerco porque unos tragos
quiero echar...

Siento que bajo el poncho
se van las penas...
¡Ay, diablo que hay que sufrirla
para olvidar...!

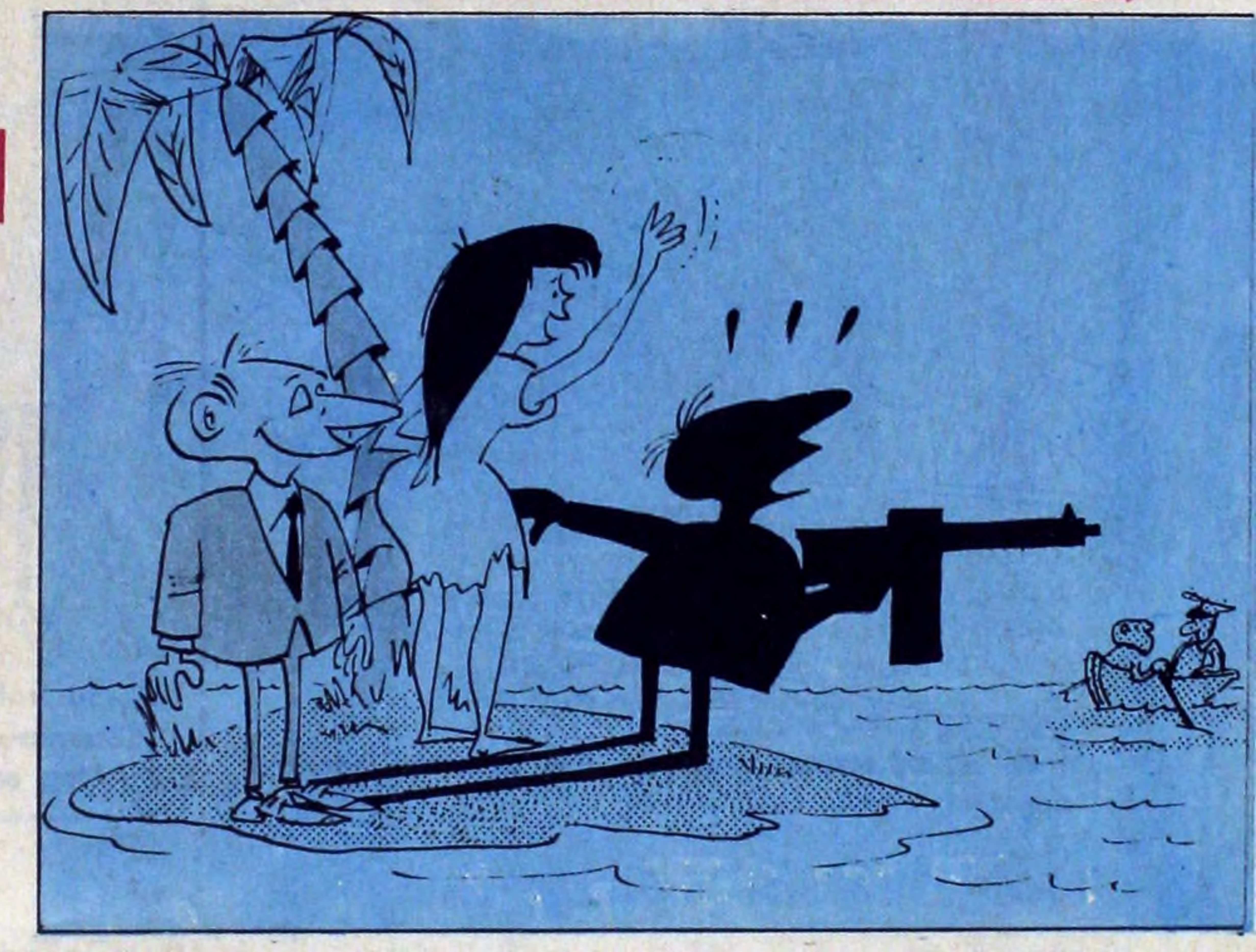
¡Solitario... solitario...!
Me grita el viento...

EXITOS DEL DISCO

1. LA PLAZA - Juan Ramón
2. TITERE - Sandie Shaw
3. KILIMANJARO - Caravelli
4. HABLEMOS DEL AMOR - Raphael
5. QUE PASARA - P. Ortega
6. EL NIÑO EN LA CALLE - Horacio Guarany
6. ES LA LLUVIA QUE CAE - Espartaco



SOMBRITA Por Ibañez



Peinados y belleza

por



—Quisiera un color así para pintarme los ojos...



—Es una creación de Marcel para andar en motoneta...



—¿No podrías olvidar tu profesión y podar como los demás...?



—Su trabajo es muy simple: usted le dice "Buenos días, señora, cuando entran" y "Adiós, señorita, cuando salen..."



—¿Y de quién sospecha que le tiró el ratón adentro del negocio?

SATANAS por OFF

COSAS... COSITAS... COSAS...

"Si quieres mantener la felicidad de tu matrimonio, besa a tu mujer como si fuera tu amante".



Esta es Raquel Welch. Muchas veces ilustró nuestras páginas. ¡También! Cómo para no ilustrar, ¿no? No busquen. ¡No le falta nada!

En la estación de policía el vigilante ha llegado llevando detenido a un borracho.

—¿Qué hizo? — pregunta el comisario.

—¡Estaba discutiendo airadamente con el chofer de un colectivo!

—Bueno, que pase también el chofer del colectivo!

—La verdad mi comisario es que, allí no estaba ni el chofer ni siquiera el colectivo!

●

La chica llega al hogar con el cuaderno de clasificaciones del colegio. El boletín muestra una sucesión de ceros y más ceros. Cuando lo entrega a su padre éste le dice:

—¿Qué tengo que hacer con esto?

—¡Firmarlo, padre!

Entonces el padre, escribe una X en donde dice firma.

—Pero —interroga la chica— ¿qué has puesto papá?

—Una "equis' ¿no ves? ¡No quiero que tu profesora piense que alguien que sabe escribir pueda tener una hija tan burra como tú!

●

A aquella chica la llamaban "La Enciclopedia", porque tenía de todo.

"La diferencia entre el amor y la lucha libre es que en ésta hay algunos golpes prohibidos".

●

Después de la terrible bronca, mi esposa vino hacia mí de rodillas!

—¿Y qué te dijo?

—¡Salí de abajo de la cama, cobarde!

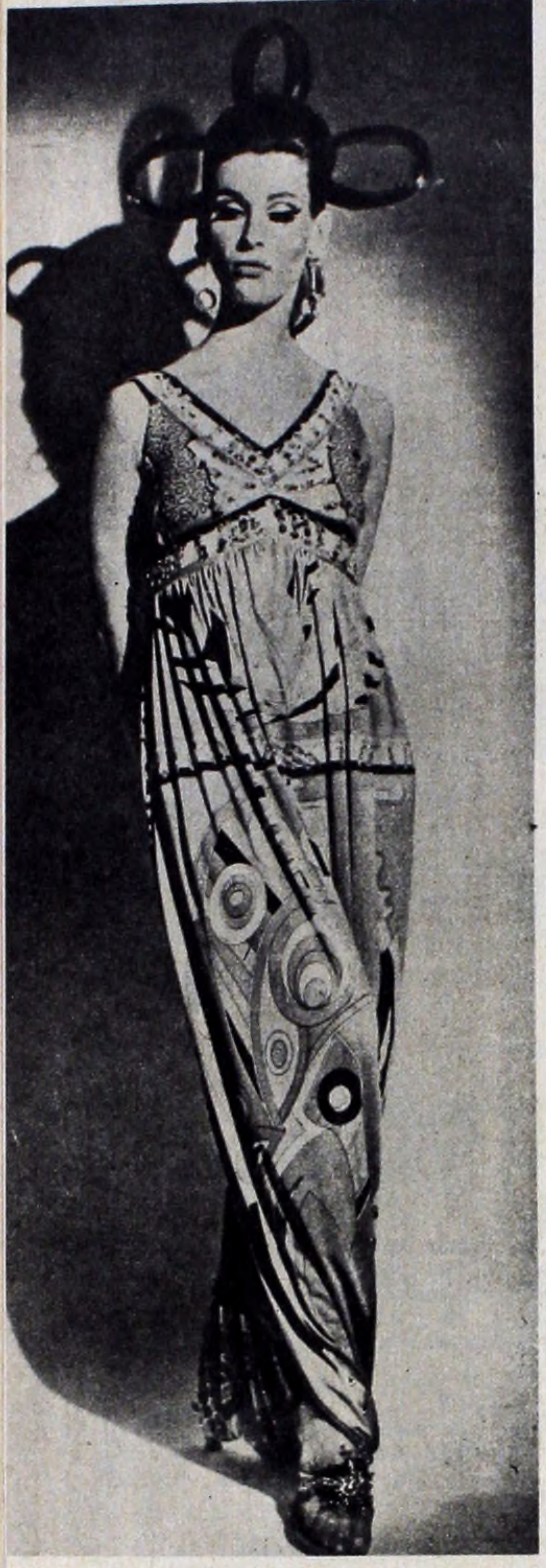
●

Salomón y Moisés, socios en el negocio de venta de artículos para damas, van juntos al cine en cierta ocasión. Cuando están instalados cómodamente dentro del cine, Salomón le dice a Moisés:

—¡Dios mío! ¡No hemos cerrado con llave la caja de seguridad!

—No importa —contesta Moisés— no hay peligro, ¿no ves que los dos estamos aquí?

TELEDISLOQUE



NOVIAS CON MANIJA

Un nuevo modelo de novias, que hace más funcional la moda femenina en el momento del dulce ensueño del amor, ha sido lanzado al mercado nacional. Consiste en ponerle manijas en la cabeza, con lo que se consiguen dos fines. Primero el agarrarlas mejor si se quieren escapar, y segundo posibilitar un medio para evitar que las damas pierdan la cabeza fácilmente.





BELLEZA

Una nueva reina de belleza. Se llama Manuela Ibáñez, parienta de nuestra colaboradora, la señora Ibáñez. Ganó el primer premio, pero no por la ropa que se le ve cuando viene, sino por la que le falta cuando se va.



CASAMIENTO MULTIPLE

Isaías T. Nedor ha contraído nupcias con las cuatro hermanas Papettini. Según las referencias, se optó por las cuatro niñas porque Isaías es mucho hombre para una sola. Bien dicen que para algunas cosas no hay mejor que tener cara de... Isaías.







POCA PACIENCIA CULPABLE

Atencio Papanaticus llevó a sus tres amigas a que lo viesen entrenar en el gimnasio del Luna. Para evitar los piropos de los boxeadores sacó sus dos revólveres. Los médicos están tratando de sacarle las armas del estómago, donde fueron a parar víctimas de la indignación de las niñas.



MUJERES PELIGROSAS

La mujer se ha tornado peligrosa y pendenciera. Y esto sucede hasta el punto que para permitirles la entrada a los salones de baile se las revisa minuciosamente para asegurarse que no tengan el puñal en la liga. El puesto de cuidador reporta al salón una ganancia de 100.000 pesos mensuales, que es lo que pagan para trabajar los veteranos como el de la foto.



VEHICULOS TODO USO

Es la nueva y revolucionaria técnica europea. En cada vehículo se puede llevar hasta una docena de valijas. La única falla del proyecto es no haber previsto el lugar para que viaje el marido.



















Imp. en Fabril - Agosto 1967
Industria Argentina